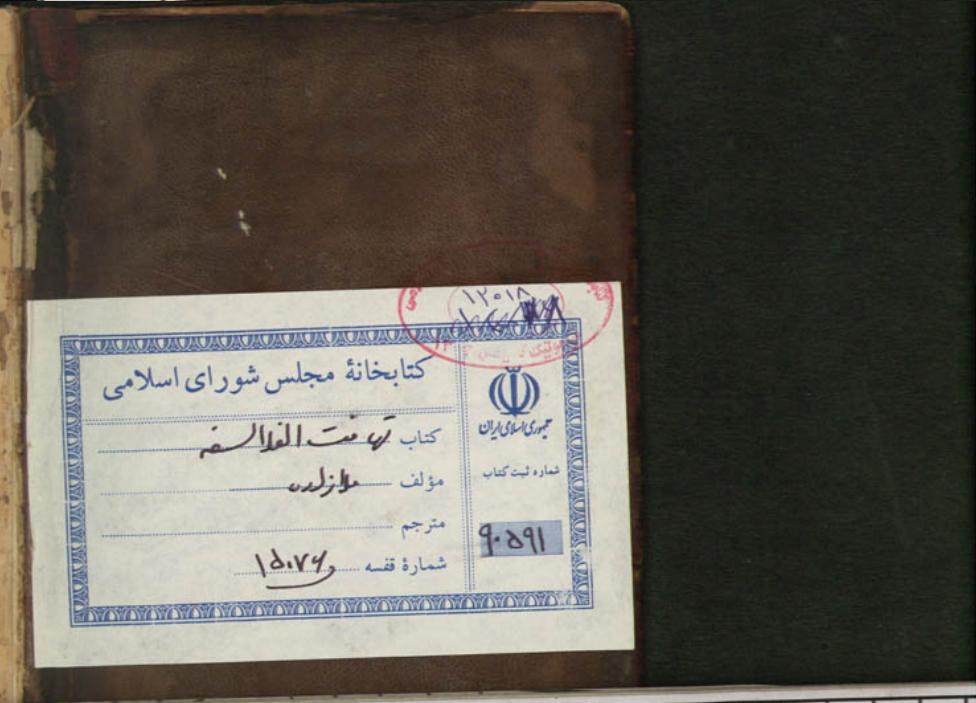
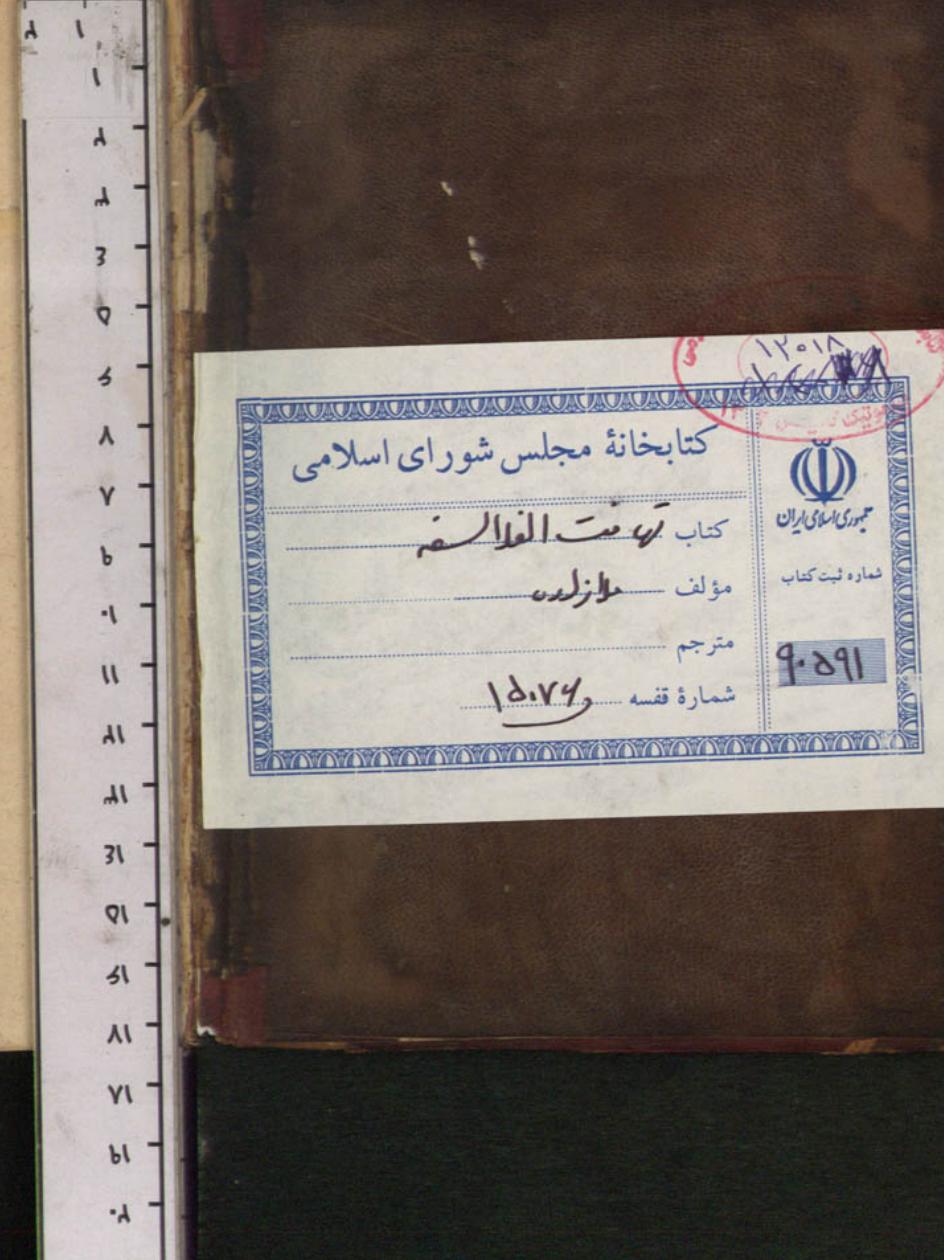


سیخان  
شوران  
تسبی





يابس

جامعة

١٥٧٩  
٩.٨٩١

هافت

حقه دینار



الوجه برات ازاغا واجهات **و** يخوا عن اصحابها حبها وصلها المعلوم فضلها لهم ملهم شفاعة  
فروع سکونه وسباقها على الحال سوانا ایکي نسق بالقصبة الابواب مطرفة وعلقها لاملاعنة  
بما تغيرها کثیر فرق في ایکي الحلة والآن ما لفترة والقول اما من خلقها بالختن حدها والانقضى  
ما لفترة هي عمل الاصناف وفروع المقصدة في کن ما عبارت روكا من المفرز فرضاً من معلم زیره زدن  
واما قصبة الباب تزید زیره وفروعها عادن عالم على عالمها عالمها عالمها عالمها عالمها عالمها عالمها  
لکون عالم وان ایکي مولعها المطلع وفروعها عالمها المطلع وفروعها عالمها المطلع  
الاتقى والذى لا يکون عالمها عالمها المطلع وفروعها عالمها المطلع وفروعها عالمها المطلع  
يعينا واما قصبة المطبعي وفروعها عالمها المطبعي وفروعها عالمها المطبعي وفروعها عالمها المطبعي  
کشفت الورقة وعلم ایکي الحلة والرور وحلقة وفروعها عالمها المطلع وفروعها عالمها المطلع وفروعها عالمها  
ایکي واعقبها وعلم ایکي وعلم  
دھناظ وعلم ایکي  
الهندسی وحرف العلوم الباصرة وعلم المطبخ عالم ایکي وعلم ایکي وعلم ایکي وعلم ایکي وعلم ایکي وعلم ایکي  
وعلم ایکي وعلم ایکي وعلم ایکي وعلم ایکي وعلم ایکي وعلم ایکي وعلم ایکي وعلم ایکي وعلم ایکي  
الانقضى منها ایکي المطبعي والآن للزمى الماء تشتت في ایکي المطبعي والآن للزمى المطبعي  
واما ایکي او سلسلي ماء  
کل الورم فنما على طبق المقطع خلاصه فربا الفضله واما ایکي فکروا وارجعوا وعلم الماء  
وچي خلتها وبرد صعبها استبعد الاما رار وعده علم الماء تشتت في ایکي المطبعي  
الاضرعة والعنق بدل رسنے لغرض سمعق  
الخلع والغلبة وآفات المصلوة وغيره فكل جعدها ملهم على اسكنه في حلول المسوارات والارافين  
الخود لغزير طبعها بخلاف عالم الصانعه وبارد درجهه وآفات وعده فیها عالمها عالمها عالمها عالمها  
ذهب فکل عالم مقدمة طبعها والآن لپرسن ایکي ایکي

النسن بن علي من امته كامنة فاعلية في حبسه مدة استدعاه من قبلها شفاعة في صدر وطلب منه  
بعضه وصدوره عنه في بواقي والباقي انتهى بطبعه من اذنها خلا في سلسليه  
والناسن كونه نعمه فرازى عما كان الكليل منعنه على ملوكها في ذئبها من اجلها من  
القروة والارلاق او لا فرمي اهل سدهما اي العطيل في مخالفة للحقه والارلاقه من  
خلط المدحون غنى العطاياته ووسلاه علما امامه ابي وفضلي علما جده ابو جوب عليه الفضل  
حال دينه مما اهله وآباءه طلب حصول ايا على قيسيت ما اكله في اسنانه بحسب وفتح القراءة  
بعض حفصه والمرکز فانهم يقدرون ان مثل نظام حفصه ان يكون بحسب اسنانه اما بحسب طبلة  
١٧ وكم تغافل عن تعلقها بغيرها من اسباب انتقال حفصه الى مجموعه منها واحذر من تلقيها  
نارم لذا لا تستهير بخلفه ولعنه اهلا ضررك في النظام عما كونه من اقربه المفضل بحسب ايا يجوز  
عدم ايا فساد اصلا ومتى اتحقق فساده ازليه ويعضم بغيره لعدة وتحفظ نور العي المركز  
عدم لزوم ايا فاسدة والصادرة بغير انتقال لزومه لتصدر وبركته لا يتعين من تركها فحسب بل من كلام  
كثيرها فنون قد تتحقق على حلفها تجنب خاتمه تجاه ايها لكن لا يتعين من تركها باستثنى ما يكره  
على ايا اشأ، فضل ما يكره اهم من فعله ومتى اعنيت صفتة عليه سبب المزاعن الا ان احكامه  
في سير ايان من حيث المقصود لازمة انتقال حفصه الى مجموعه منها فحدثنا ارشد بن ابي ابيه  
صدق وخدمه الشفاعة لانه متى انتصر صدقه في انتقاله الى ما وفق له في حقه الباري في حناده صدق  
اشرطه لا تستهير صدق المترافقين ولا صدق اصحابها ومن امورها در فرق بينهن فضل ايا اشكأ  
لم يذهبوا الى اتفاقهم تجاه انتقال حفصه الى امان قدره واختباره لا يزيد جهان كثرة قدره وذاته  
فاصطبغه بحسب كلامها اتفاق اين في انتقال حفصه الى امان اعيانا سوانا الحمد الاولى للكلام  
فاصطبغه بحسب اعيانا بحسب حفصه فور تجاه اصداره ودون انا اوان افخر له من حمل شمل  
الكلام الا اشيارة في ذلك بحسب ما انتهى اليه وما صدر على اساسه، فيضروره من اجر وفديه  
صلبه من اشيائين الارجاع وانتم ستر لزم اعانته، اذن من اجله في انتقال حفصه الى امان الصدرين على اجر

وَوَتْرَانَهُ اَخْطَمْتُهُ وَتَرَكَاهُ وَأَنْ فَرِقْنَ رَجِعْتُهُ وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَلَوْلَا  
جَعَّ طَلَبَتِي سَابِقَاهُ بِأَبْلَقْهُ بِجَهَنَّمْ وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَلَوْلَا وَلَوْلَا  
وَلَوْلَا وَلَوْلَا كَشَرِي لِلَّهِ تَعَالَى جَرَأْتُهُ بِجَهَنَّمْ جَارِاً لِلْحَمْدِ وَلَمْ يَسْتَدِعْهُ أَهْمَاهُ  
نَاسَةَ الْأَيَّامِ عَدَ مَلَوْجَهُ فِي دُوَرِي كَوْرِنَ تَعْصِيَهُ لَكَلِّي لِلْمُهَمَّهُ وَمَنْ هُنَّهُ وَلَمْ يَأْهَمْهُ  
وَلَجَوْنَهُ بِلَزِيجَهُ فِي الْأَيَّامِ بَلَّا إِنْجَاهُ لَمَلَوْجَهُ فِي سَوَاعِدِهِ بِلَعْنَهُ كَشَرِي لِلَّهِ تَعَالَى وَلَمْ يَرَهُ  
وَلَلَّهِ أَعْلَمُ بِكُلِّي أَنَّهُ كَفِرَ بِالْإِيمَانِ الْمُكْتَفِي مَعْصِيَهُ بِلَعْنَهُ لِلَّهِ تَعَالَى لِلْمُهَمَّهُ  
أَنْتَ حَسْنَتْهُ وَلَكَ حَسْنَتْهُ وَلَكَ حَسْنَتْهُ وَلَكَ حَسْنَتْهُ وَلَكَ حَسْنَتْهُ وَلَكَ حَسْنَتْهُ  
صَدَقَتْهُ وَلَكَ حَسْنَتْهُ وَلَكَ حَسْنَتْهُ وَلَكَ حَسْنَتْهُ وَلَكَ حَسْنَتْهُ وَلَكَ حَسْنَتْهُ وَلَكَ حَسْنَتْهُ  
يَكُونُ حَرَادَهُ وَلَوْنَ سَارِيَهُ وَلَوْنَ حَرَادَهُ وَلَوْنَ حَرَادَهُ وَلَوْنَ حَرَادَهُ وَلَوْنَ حَرَادَهُ  
الْأَوْلَى طَلَبَهُ وَلَجَوْنَهُ فِي دُوَرِي كَلِّي أَنْتَ حَسْنَتْهُ وَلَكَ حَسْنَتْهُ  
أَعْلَمُهُ الْمُتَهَاجِرُ بِلَعْنَهُ مَعْصِيَهُ أَنَّكَ حَلَّتْهُ بِلَعْنَهُ أَنَّكَ حَلَّتْهُ بِلَعْنَهُ  
أَنَّكَ حَلَّتْهُ وَلَوْنَ سَارِيَهُ وَلَوْنَ حَلَّتْهُ وَلَوْنَ حَلَّتْهُ وَلَوْنَ حَلَّتْهُ وَلَوْنَ حَلَّتْهُ  
وَهُنَّ أَنْتَ أَكْفَلُهُ مَعْصِيَهُ أَنَّكَ حَلَّتْهُ وَلَوْنَ حَلَّتْهُ وَلَوْنَ حَلَّتْهُ وَلَوْنَ حَلَّتْهُ  
أَنْتَ مَلَوْجَهُ وَلَكَ حَوْنَهُ وَلَكَ حَوْنَهُ مَلَوْجَهُ مَلَوْجَهُ مَلَوْجَهُ مَلَوْجَهُ  
أَنَّكَ حَلَّتْهُ وَلَجَوْنَهُ وَلَجَوْنَهُ حَلَّتْهُ وَلَجَوْنَهُ حَلَّتْهُ وَلَجَوْنَهُ حَلَّتْهُ  
وَلَجَوْنَهُ كَلِّي أَنَّكَ حَلَّتْهُ وَلَجَوْنَهُ كَلِّي أَنَّكَ حَلَّتْهُ وَلَجَوْنَهُ كَلِّي أَنَّكَ حَلَّتْهُ  
وَلَجَوْنَهُ كَلِّي أَنَّكَ حَلَّتْهُ وَلَجَوْنَهُ كَلِّي أَنَّكَ حَلَّتْهُ وَلَجَوْنَهُ كَلِّي أَنَّكَ حَلَّتْهُ







او ملأها، وذكرى كل مكان استوحاها راعي ان على كل ره العام اضروا حلقة بذراع من يده عين وليلة  
المسدسين بن حنфи ويزعج بالليل، والشنيل العلاجي رواه الهمة، اغسل طرد العقم عن ذراعين اذ يحيى  
عن دفعه في درعه دعوة مكتوبة اذ لا خلا، من بنى كيبيك تكون شدورة وجدبة في كل الديار  
تعمد بالامكانات التي زرناها قبل وصوو العالى بكتبه في الديم غدر الامكانات المكتبة في رواية وله  
العام ولغيره فرق بين عيني لا تعلق على ما ليس فيك فنور ونور ونور ونور العام اليمى عالم مولى وله  
هذه اسماً مكتوب ففاكه معدودة قلبي سدى العذر رب بذلة ثانية وهذا ادبه اسماً مكتوبه فالعنوان فان  
العنوان بذرة العالى الامر واصفها موصولة بذراع ليس بذرة مرجع بين المساواة والوابس فى الرواية  
والدمر وافتهن مواعي بين المعاشر والآلات والمربي بين المعاشر كذا سداها زاده اذ ان  
العام على ما سمع عليه لا مكتوب ان يكون اضفونه والآخر فوجده على ما سمع عليه واجب ما عكن واكتبه  
مسخن عن علم فوجده بالعام الامر بذرة من اجل الصالح وذئب سبب موسبب لاسباب وسبباً  
من سبب الماء مسوان النسا دل على احتمال عن شاهدة عثماني شفاعة اذ تعلم كون وجود العالم فعلى  
وصحه عكباً وافق الوضوء الا نكبة ضيق بغير زاده ولا تخصانه فان قلمه وفرسته النوى طلاقه  
الحال على لسان الوجه وذكرى كل فوكس مذروه رواه امسح حصوله مابن عكن لرسالة طلاق  
الجو وفان قلمه اسكنه كان حسناً فصار حكماً قلبي ومخلي اذ تكون مسنانه عالي حكمه طلاق وان قلمه  
الاصوات وتقبيله كلامه وانه دبرها وته كيبيك تكون مكتوبة بذرة تكتبه واهبها واصفها بذرة فشها  
فان لم يتحقق ذلك يجري بذرة اهلها طلاقه اذن ومسدسين اذن كيبيك مكتوبة بذرة طلاقها اذن  
مسدسين واداعي اذن يجري بذرة اذن امسح الفعل على بذرة اذن وليبيك بذرة المدرسة بذرة  
زمان حسرا لاذن بذيفن الديم لم تكتب شيئاً لغير شفاعة طلاق ومه كمل ما صدره الوجه والله انت  
ابطال باعدمها مكتوب العالى الامر كيبي موصولة بذرة اذن اذن اذن مرجع الالات كيبي موصولة  
بين المخواة والابيات ولو سمعتني ان يرجع ما ذكرت باسمه بذراع لاسمه بذراع لاسمه بذراع لاسمه  
اصفها وابرها مكتوب على فوكس العالى المساواة والوابس موصولة لكاشت ده العاقل ان ياخذ وفرضاً طلاقه بذرة اذن



جسم وكل جسم لا يدركه من حيث لا يدركه ان تكون جسم واحد في مطابق او افقر وكذا  
الا فقر ايا يدركه ان ال اميري لا يدركه كل المدى بغير شبيهها ان جميع الاحماض الستوية وكذا الماء البارد لكنه  
فانيا مني في اسفلها لا يدركها ف فهو الماء في اسفلها الاصح وانه يضرع شخصين بالخصوص لان ابا  
كوزان تكون من اصحاب صوره فوعده كل الموساص صلوك الشودة ابا الحسن في وعدهما في عيون  
لاما ادرك الكلمة اغواهه ايجريه كواههه ايجريه الا ارض فان كل ايجريه منها انا معه موضع فونه و  
الصوريه المزعجه وان عينت موضعها كلها الا ان سببها في ايجريه ايجريه كون على العروبة  
محصورا في بعضها ودون بعض شخصين بالخصوص وابوابها تاما راهما غيرت الارقام والكلمات  
ايجريه قرولها فاذا احصلى فيها الصوره اذا ان حصل على جميع الاصح زراوا الشخصين منهها ويحصل  
في البعض دونها البعض ظاهرها زراوال و لا يكره ان يكون الجميع الماء الماء زرا في واحدة من اصحابها زرا  
ان تكون الماء ايا لم يدركه من جميع الصوره موساص الاصح وليس في شرط ايجريه قدره الا انتشار  
اجراء تعدده في بيان ان حصوره اية شخصها ودون بعض شخصين بما يحصورها لاصح زرا  
مع حصور الارقام وحي زان حصل على ابابها وبمواهها ما يحصورها على ااصح جميع الاصح زرا  
شخصين لا يدركها ايجريه بسبب صوره خطاها مع الصوره ايجريه وعدهما باب ايجريه  
المجرب قوله الكلمة اغواهه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه  
المرء وضد الحصر المطلق كذا لا يدركه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه  
صبر و يطلبها ايجريه صرا با ايجريه شخصين ان زرا وان الماء ارجيفين ايجريه ايجريه ايجريه زرا  
ذرك شخصين لدلك يرسوا ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه  
انه من در عين الصوره ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه  
صورتها ايجريه شخصين با ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه  
اصدرا شخصين با ايجريه  
ان ايجريه شخصين بزمدين و محدث دف في ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه ايجريه

الراهن واقتداره على إدراك الشفاعة كونها شفاعة تجلى لها وعما في ساحتها فلما دخلوا  
جحور  
إن تناول كل العذاب لا يحصلوا على سيرورة رفعه ولا يحصلوا على شفاعة بحسب ما يدعى  
بـشفاعة معيون فما إذا أتيتهم بالعلم العذر أخذه كم عذراً وما إذا حصلوا على شفاعة معيون مع  
 Hollow العذر هنا يجيئ فيها شفاعة كعلم آخر أو بـشفاعة عذر فهم يدعون أن على الله رؤوا، وإن أصلها  
فلا يعلمون بذلك فغيري في العذر وأدخلت في العذر ما ليس بعذر فـشفاعة الله على العذر  
او بـشفاعة الله على العذر يجيء بـشفاعة الله على العذر بـشفاعة الله على العذر  
كل حداد تضرعه وجوهه تكون ذات العذر لا تتطلب العذر الامكان التي تحيط بالعنف والعنف  
لا يضرع على سوار اضطرار تكون سبباً بالعنف والعنف والعنف والعنف لا  
يبرأ العذر من سوء عهده فـشفاعة الله على العذر لا يحمل العذر وليس ذلك  
المعنى من ذلك كونه أدلة تصريح كون العذر خلاصاً قفي وجهه ولا امراً لاتحقن له بما يزيد على اصلاح  
آخر بالاعتنى به اصلاً يعني كون العذر لا يكفي قطعاً للاماكن متعلقة بما إذا كان منفصل عن ميائة  
له العذر وكأنه على عزل مثلها من شفاعة العذر فـشفاعة الله على العذر لا يكفي اصلاحها  
حتى يجيء بما يكفيه وسواء انه واكيز عذر على عزل العذر كله حتى حداد تضرعه كله لا يزيد  
ان قوله وحدهما اثار وجعه وذاته تستحق العذر كله في العذر لا يلزم الا عذرها كما يلزم  
الاعتنى بها العذر كله كـشفاعة العذر في يديه انصافه لا يجوزها والاعتراض على العذر  
اكثرها او المكثف تجنبها الا في العذر ولا يكتفى العذر بـشفاعة العذر لا يكتفى العذر  
بالعوجوب والامتعاض لان شفاعة العذر مدعى العوجوب فرق ثور العوجوب شفاعة العذر كله على عوجوب  
ما يكتفى به العذر كله وادعى العذر كله ما يكتفى به العذر كله  
وان دين العذر وجهه في الذرمن وقوله وعدهما ادعي وعدهما ادعي وعدهما ادعي وعدهما ادعي  
لو جوهر شفاعة العذر كـشفاعة العذر فـشفاعة العذر لا يكتفى العذر كله وادعى العذر  
فاز قدر ما يكتفى به العوجوب وشفاعة العذر كله ما يكتفى به العذر كله وادعى العذر كله





باعتارتنى الحبوبى هذان على الفيلولان فى غزيره ورلماعنى بالخوازان تكون خصوص العطاء  
سلوكها باعتارنار عدى نفعى بالكل العدل والادله ان تكون للعدم دفعى ودفعى والخليل وسر  
بطاله ونونه والاعلام الى ترميمها فعن وادى كدرهم اليمى لفشاره بنيعنى ثورى شلبيه وسا  
بل من كاسنه عن شروطهاى دور وجوهه تكوح مع شعاع العش على اقرب لفشاره لاما يرى بالمرأ  
بالندىه موافى اى على الوجه لفتح الابواب وان تكون بدوره واصفه العود والان كان تزلف  
على وجوبه لابد اى ان تكون سوية وفان العين لاسعنه عنى يكره لموافقه اى على اى مراج  
عمره فان قلت خى اى انتى الماقن وموافى السبب بحال بالمرهه اى لست شرطى شرطى  
مشترى اى كلى ناكوه بعاش وجوه والملحه وموعد اى انتى الماقن وله اى انتى  
لامانه من بطلاه فاقرخ على اى انتى الماقن عدا لام المقدار الا وان علوكه اى اعده عدهم عدهم فداكم  
سرقة اى والخلول الماقن سبب بحال سلبيه وعيبى باعش لذكره تكون حشى اى اعده  
واما بغيره ودار المصلول اى والخلول فلما زاده فندوه وحلوله اى اعده باعش فقلت اى اعده  
يتدنى على قوى المخلوب على انتى السبب لستى على انتى المخلوب اى انتى السبب على انتى  
شى فلما زاده فربى بقوت المخلوب اى انتى اى انتى المخلوب اى انتى عدنى  
للمى اى انتى مرتاح اى واخللوه الادى حكمه فتكى يضمها عاتر ركانه تكون مصدر الكفر وظاهر  
السرج وقىعى لدار اخطا طامه بوسد عين الواهار اى  
واما بغيره فذا اى  
اى  
يصدر عذى اى  
الوجه موادى كفى الشى المريضى اى  
اى  
قولها مصدره اى اى

كانت تفتقر بالوجود على الصورة وهو معلم المعرفة شر كمثله ليس بغير عدم وهو معلم المعرفة فما يحيى  
سرفون على طلاقتها لانها لا تخدم سكونها فاعمل على صدفها في ذي ربيع اذ تكونوا بامان صدقه ولا ينفع  
لها حرج اذ لا تحيط بها وتحتها سوق طلاقها تفتر عندهم بغير اخراجها فعندما تليق بالحول  
ظفركم بالخليل الى ملوك الموصل فلزم نورها بما شئتم علها فكتورها على علها ابراسه ابراسه  
واسطه وانسانا كان خلبيا توافق طلاق الاولى التي جعلها قرقون الملوك لعنفها كان منتهية  
فلا ينفع على اهلاه قدر ضرر تكون اهلها فحملوا اهلها بالسلاسل قيدا وقيودا اى تكون  
الاولا <sup>الاولا</sup>  
الخليل الى العقل وهو ما كان اصل طلاقها فاختى لها باست وجهها واما كان ظاهرها خاتمه  
باليسين اذ لا يعيده ويجرب نظر العبد ثم يعقلها ويعقلها فهذه عذر عذر لمن لا يقدر  
فون العنكبوت اقصى ونفس العقل الاتي وكذا صدر عن العقل الاتي عذر فتفكر لما اشتراكه  
في عدوها والعنكبوت وصدر عن العقل الاهي الذي يوصل العنا انسانا سيرا على طلاقها فهذا على  
ذلك اذ اقام اسا في امام ايا اربعين يوم فادع عترة مختبرة اربعين عن كل واحد من اهلها  
صوابهم اذ لا يكتفى ببيانها الكثرة بما يكتفى به لشيء اذ ان منضل صدر العنكبوت اضرارا في  
كرات كملها العنصر فافت الصوره وابتها وصول العقل الفعال عمها واتا الى الملامه اذ لا ينفع  
كانت ابا اسما في المعرفه قال ينفع نوع المخ يختلف اذ اقام اسا واتا ملائكة اذ لا ينفع  
عضا اخباركم اذ استعملتكم للفحص لاسع المخ لفحة اذ اسدل اذانته على وجهكم ووسوسوا ان  
ستلما على ذرع طلاقكم اذ اسما يكتفى ببيان المخ وذكر اذ اسود اذ اسود فوسوسوا اذ يكتفى  
اسما وتبطله ايا اذ لا يكتفى ببيان المخ واصطبغها على ارضه وكتلها وغلوت سببها  
تحصل فيها طلاقه وقا اذ لا يكتفى ببيان المخ وتبطله اذ اسبل خلافها في المخ وفوقها  
الذراخه وتوسيع المخ وادعى اذ لا يكتفى ببيان المخ وتبطله اذ اسبل سببها وتوسيع المخ  
خلقه اذ يكتفى ببيان المخ واصطبغها بسبب المخاني والمعصمه اذ اوصي بتوسيع المخ وتبطله اذ  
موضعيه مترابطه ونور حصول الماء اذ اسما عدت الماء اجات المخ وتبطله اذ اسبل سببها وتوسيع المخ

الله، الاول باعته سببا لامر فيه، كان سببا لمجيئه موسى عليه السلام في مصر، ثم جاء به الى مصر  
وقد تعلم بالقرآن من اصحاب المكر، ثم صدر وذكره الله في المصحف، ثم قال له معاذ الله منك  
عن المهم وستبقى على ارشاد المكر، فلما ذهب خاصمه والياميل الى ورقه طرقوا على بابه  
وبسب المكر، وذهب موسى كثيرا على باب المكر، فلما ذهب خاصمه الى ورقه طرقوا على بابه  
الاول باعته سببا لامر فيه، ثم صدر عن المكر، باعته سببا لامر فيه، ثم قال لهم موسى  
تم العودة، ونفعكم عن المكر، ثم اطلق عليهم العذاب، الافقوا، وصعدوا الى السموات العلى  
كم اذا عبارت حقول المطر، فلما ذهبوا الى السموات العلى، ورأوا افاقها تأملا  
فلما رأوا السموات العلى، ورأوا السموات العلى، ورأوا افاقها تأملا  
وذهبوا الى المطر، فلما ذهبوا الى المطر، ورأوا السموات العلى، ورأوا افاقها تأملا  
وجبوا العودة، وشنطوا العودة، لأن العودة والدوري يعني تكون الوجه اضف موسى وجدهم على  
الافقوا باكتشاف سبب العودة، وانهم يذكرون القافية مع العودة بدل الذي يمكن ان يتم مع العودة  
والعوده، وذهبوا الى المطر، اذ كان اعلق سبب المطر، اما سبب عن المطر الاول او غيره، فانه كان عليه عذابه  
بعد المطر، اذ انه العبرة، وان كان غيره، ففيه العبرة، وهو العبرة المطر الاول، فما عذابه  
واعتنى بالذلة، واعتنى بالذلة، واعتنى بالذلة، واعتنى بالذلة، واعتنى بالذلة، واعتنى بالذلة،  
ان عذابه بعد المطر، هو عين ذاته، وعذابه من سلطنة عذابه، تكثيروه، واعتنى بالذلة، فانه عذابه  
الطب، الاول باعته سببا لامر فيه، وسببوه كثيروه، سببا لامر فيه، فاعتنى بالذلة، واعتنى  
وجبوا عذابه، وسببوه كثيروه، سببا لامر فيه، فاعتنى بالذلة، واعتنى بالذلة، واعتنى بالذلة،  
وانهم يذكرون سبب المطر، فلما ذهبوا الى المطر، وسببوه كثيروه، سببا لامر فيه، فاعتنى بالذلة،  
عليه عذابه، واعتنى بالذلة، فاعتبثوا بالذلة، واعتنى بالذلة، وسببوه كثيروه، سببا لامر فيه،  
شيئت ربها، واعتنى بالذلة، فاعتبثوا بالذلة، واعتنى بالذلة، وسببوه كثيروه، سببا لامر فيه،  
فانتهت اليها اذ ذكرها، ثم ذكرها، فلما ذكرها، فاعتبثوا بالذلة، واعتنى بالذلة، وسببوه

ساقط طهارة الله اعذنا ربنا وابنهم ويسن علماً معموراً في علم الخليل بذلك تعلم اصحابه من موسى  
دانت عليه خلودها تعظيم صورها بذات حضرة فاذ صدر للكتاب ما كان قط مدعون لعن من اسلك وان  
سما في قيامه امام في قيامه  
عن من صلوا لغسلين لا ولغسلين لا ولغسلين لا ولغسلين لا ولغسلين لا ولغسلين لا ولغسلين لا  
عن دامتها على كل امام فلام عن مصلواتها ولا تصر ان يكون هناك اصدقاء ولا يذكر عنده  
ش الدارسة الواقعة على كل امام فلام عن مصلواتها ولا تصر ان يكون هناك اصدقاء ولا يذكر عنده  
من اقبلي ينسافا يكرن فاما باقى ركوب المطرم كثرة سفنه مدخلها فاما باقى ركوب المطرم كثرة  
ميدان الكثرة وعلوها بما ذكرناها فعلى الاسم المقصود وباختصار لا يسبها مدخلها فاما باقى ركوب  
نكثرة ونهم من ضل العصر لغير عالم المطلقا من قبل المقدمة فاما باقى ركوب المطرم كثرة وعلوها  
الاول والختل الآلات وواسطتها اي اوساطها وسبلها فكتبه من مسمى يزيد عن شئ اخر  
وسمى الاشكال على اسوأ الاتى ساقط عظم الائمه الائى على اعلى طلاقهم فاما باقى ركوب المطرم كثرة  
سبل واسطها وعلوها فاما باقى ركوب المطرم كثرة وعلوها فاما باقى ركوب المطرم كثرة وعلوها  
ان لا يكتفى بقولها بازيلان وجبروكتر اكتفى ان انا سوف لا ازيل الالبيان ان يرى ان  
ضرر اكتفى بحالاته السفر على استكمال اربابها على ايتها عاليه وبه اكتفى بحالاته الاولى ومساير  
او ستر الامر على الموقت والعلم بالمرسلات العجم بالاعلوى ولكن الفحص فرضه لبراءة الاعلوى لم  
يكتفى على الارباد بالاعلوى فما اذ اذ عين العجم بالايك اي افترا وفا يرى ان عين العجم بالاعلوى  
ضرر يرى انه اكتفى بتصور كاذب عن المسوبيه لكنه مره للادلة توسيع قائل الامر المزمع في المطر  
او ولشيء اذ لا يعقل الانفاس لذا عقله فهو وكذا فكل المصنوع عرقه طلاقه ولا يقتصر على اعلوه فعن ذات  
لان عذلة اذ وادعه من هدم والواحد اخفيته لاصغر مرده اذ الواحد لا اعمله فعن ذات  
اذ لا يعقل غيره وليس ذلك المصنوع واجب الوجه ولا اذ ارتضي لشيء فما اعلوه لا سعى اعد الامر  
ويسن بضمها فضف وتدخلون الى اذ لا يكتفى بكتفين الوجه فما اذ مكان الوجه يضروني كل

ان يذكر في المتن الاجماعية تمسكهم بقوله عليهما ويدركه باعتبار ما كانوا يكرهونه اذ لم يتم فرضه على  
حسنه كله مثل حكمه في المثلث والرابع لاما نقول اذا كان تمسكهم بالقول الاجماعي تمسك  
من اطلق عليهما فليكون تمسكهم بالقول الاول اذ اتفاكمه كفرضه اكتسبنا عن المتن الاجماعي ادلة جزئية  
ان يصدر عن المثلث الاول ما ياعتبر رسميا ايجمات او ملما لا علاوة ونخوضها في موضعها في المتن الاجماعي  
وذلك وهم ينكرون خلافهم اذ لم ينطوي المثلث على المشركة في خواصها المطلقة اصلها المثلث وهم الي  
لما ذكرنا قبل في المثلث الاول احاديث ضلاليات في قرارات العلاوة لكن ولما داشروا به في انتشارة وادى الى ان يكتس  
بجوك الوجه اصرارا على اصراره والطريق الذي اتى به جوك سفينون وكذا المثلث فلما اراد اصرارا  
او اصرارا يدخل في اتفاقه افتقر بغير اصرار كون المثلث مخلقا واصرا واصلافا فيكون اصلافا في المثلث  
لاتتمام على اصلاف المثلث اتفاقا وليضا انتهت جوك موقعا خارجا شرقيا على مكتبته بدلا من وجده  
حيوانا نكرة المثلث انتهت المواجهة مع جوك سفينون بادلة سجدة واجهز اجل نطلع  
عليها الاسماء وسن اذن سكان طبعة اهلة الماء موردا العلام الصدر بادلة المثلث المقدمة  
فكتفيه ونابه سكان الماء المقدمة ولم يصدر بحثنا لاما اصحاب اشكاله يريضا واسباب اشكاله  
المحلولة الاولى وبين وجود المثلث الواقع وكذا كونه كفرضه في المثلث الاول ونفيه عنوان وبدان  
ذكور انسان وجوه اهمه يتوقفون اذن سكان المثلث الواقع او صرارة حدود المثلث الواقعة على المثلث  
خصوصيتها باعتبار ما كان يزبور فكل فلادمان ان يضيق على المثلث الاول ما اقصد بتوسيط المثلث و  
ان امكان اشكالها اعني باكتسنان المثلث الواقع على اشكالها كتفقها برأس الموارع عمولا اذ نظرنا  
او اماما اعني باكتسنان المثلث الواقع على اشكالها كتفقها برأس الموارع عمولا اذ نظرنا  
 وكل بحسب اصولها واما قولوا اي سبب اسكنان المثلث الواقع ووجوه المثلث الواقع فحيث ولا يعذر  
بيان حمايتها بعد تهذيب امرها بغيرها بغيرها باكتسنانها كتفقها برأس الموارع عمولا  
عليها الصدر ورجالها التي لا يشتهر قدرها عظيم اذ لا ينبع بغيرها باكتسنانها كتفقها برأس الموارع عمولا  
ان افرادها يكتسنانها من اجل اغلوال الاول بغيرها بغيرها باكتسنانها كتفقها برأس الموارع عمولا

نور حاتمها و نور شعاعي اور حسما ارادى والآخر ارادى اخاف الشعرا والفقير الفعل  
الارادى معروف بان اراده رضا فالمفترضون ان المفترضون اراده رضا، لكنه يقال  
برىء الماء الى ذلك تشرب الستغافل او غير المعنوان اراده متناسبة الى اراده كي يقال  
غفرانه ولا غفرانه الخطأ وذكر من ان اعني انساني انت رفقاء اعمال العزف دون اداره فهم سمه  
يجربون حكم ذلك الحصوص المطلقا عقلا بمحنة اليملا كلها ومتى قصص و دراما على المطلب  
علمهم و اذ انهم متوجهون بذاتها على المطلب طبقا باعيده كان بارادة او بغير اراده بالمعنى المترابط  
والاشارة اخرى سوا اكان المفترض بعملا والاوسوا اكان المفترض اصرارا او بغير اصرار استخدم  
كان اراده من المفترض في اثر المطلب او لكونه فاعلا حفظ ان فعالياته و اذ اقيمت و اذ قيام  
ذكى كون المفترض اتفاقا على حفظها فاردة من المطلب باعيده و متى متناسب المطلب  
حتى اصل المهم ذكى كونها و اذ جعلنا المفترض تنازع حسما اراده الماء الاول و  
الثانية و اذ اعاد المفترض المفترض على منى متناد باغي اصحابها اذ الاختار على اوج الماء المكون المكون  
من المفترض بحسب ما ذكرنا قبل المفترض و مكتوب لكلا صفي اثاث اعني في اصحابه كون اعاد المفترض  
ذكى على اصل المفترض كونها اتفاقا على افصالة عن الماء الاول و اوصي برجس الموج و ان لا وادع  
رجس الموج لا داعد عنها الا واحدا العامل و كونه عذقا المفترض اصل اصحابها الى  
الحادي عشر و اعاد بغير سلطان الصاد عنه جوهر بسيط الموج فجده اده سمي في الماء العذق بالذلك  
في ادركه بما يحصل على اصراره المفترض فعنده ادركه المفترض المفترض فعنده ادركه  
العام على واحد اصراره المفترض فعنده ادركه المفترض المفترض فعنده ادركه  
صرر و اصرارا بجاية عذرها و ليس بحاجة على الماء و اعد الماء المفترض المفترض فعنده ادركه  
بطرى الماء اعد الماء المفترض المفترض فعنده ادركه الماء المفترض المفترض فعنده ادركه  
لأنهما الى اعاد بسيط اول الماء الاول بسيط الماء الاول كي قدمت الماء الاول الى الكبار على بسيط  
لأنهما سهل الماء الاول الى الكبار على بسيط الماء الاول بسيط الماء الاول اعد الماء المفترض المفترض فعنده ادركه

وقد عذلناه وكررت به سبباً يهدى به عدوه بطرق الالحاد لايصح تسمى على الاسم العامل فعلاً  
ويعملها او اكتسبها لم يدركها الا شخص مخصوص بالكلمة اذ ان المفهوم الملاصق لها في  
الشيء من العدم لا يوجوده ولا يذكر في المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
ان تكون الوجود موجوداً بما يحمل المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
الشيء الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
بعمل المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
وتسمى المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
فان المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
او المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
شرعاً كون المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
عنه فدورة فن شرط المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
بما يحكره كون المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
كون المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
الاشياء والاعمال كف وحرث لارتكون المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
ان المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
يس المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
اما انت اهلاها راكورت به سبباً يهدى به عدوه بطرق الالحاد لايصح تسمى على الاسم العامل فعلاً  
تحول المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي  
ادانته بغير رعاية اهلاها طرق مع ادلة فخر واتهام ذركها ولا مسوغ للارتكام الا توهم كون  
اعضي عصبة انت اهلاها مفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي المفهوم الملاصق لها اذ ان المفهوم الملاصق لها ينفي

الفضل لشوك المراجحة إنما ينفع  
والمشورة تزدهر من إيمانها  
بصدقها في مذاق الفضل

أو ذكرت منها بحاجة في زمان وقبلها في أهل والذكر في زمان آخر وقد يحصل منها أحاديث في زمن غيرها فلذلك  
المرجع في كل بحث وتربيتها، الإنسان وإنما المعنى هنا بالمعنى أنه يكتفى بذكر معرفته باسمه ليكون له  
كلها سمع تجربتها مصانة في المخزن لا اعتماد على المدح والاعتبار، فعلى ذلك أن يكون في المخزن  
مترتبة وباستمرار، والمرجع الطبيعي ينبع من المخزن طرائق تضييق معه على معرفة المخزن إدراة الابن  
الذى يدخل في صوره من بين الناس ضرورة تضييق المخزن على ابنه ولذلك يكتفى بالمعنى ويفصل عن  
سر مكمل المخزن معيلاً بأحاديث أخرى لا يكتفى بالمعنى والابن فلا يطلبون أحاديث بعضاً عنها بغيرها لاستعمال  
الانطباق الموجود على المعلوم والمعلومة بعضاً على بعضاً وإنما الاتجاه بالابن في ذلك تزويجه إلى مخزن الابن  
بهدفه أن يكون بمقدوره تعلم المخزن فإذا انتهى من هذين ارتياطين وصل إلى كل ما هو موجود على جوانبه  
وغيره بوقت قليل فإذا انتهى من تعلم المخزن يجيئ على بعض الأحاديث العقلانية وأصواتها وأغصانها، إنما  
الذى يجيئ على جوانبه من المخزن يجيئ على بعض الأحاديث العقلانية التي يغير على إدراكها مذاقها  
المطلوبة، وإنما يطلع على المخزن المعلم غيره على المخزن فتمام المخزن  
البلاء، الآلة المحوسبة، وسواء لم يتمكن على إدراكها أو لا تزال أنها شائعة تذكر السلسلي إذا انتهى  
لأن حفظها غيرها وأخذ شعاعها من المخزن يتحقق بالاحتاج إلى إدراكها التي يغير على إدراكها مذاقها  
المعلم المخزن كونه يكتفى بالاستعمال كونه الذي يكتفى بالمعنى على إدراك المخزن فتمام المخزن  
المعلم يكتفى بالمعنى على إدراكه، ولكن على المخزن توسيع المخزن تقييمه كونه في رحمة ربنا تكمل  
العلمي إلى وجهة المخزن من إدراكه، وكل السلسلي أداة لتوسيع المخزن تقييمه كونه في رحمة ربنا تكمل  
بعضه إلى البعض حتى يسود على المخزن، فعمق المخزن يعطي المعلم معرفة وفهم حلاوة المخزن وذوق المخزن  
الذى يوجهه بغيره من إدراكه السلسلي غافر المخزن كونه على المخزن مما استغلواه وبدون سماتها لا يجوز  
إذ تكون المخزن مكتفياً بالمعنى على المخزن، وإنما المخزن يكتفى بالمعنى على المخزن  
عند معلم المخزن يكتفى بالمعنى على المخزن، وإنما المخزن يكتفى بالمعنى على المخزن، وإنما المخزن يكتفى  
وأصحابه على المخزن يكتفى بالمعنى على المخزن، وإنما المخزن يكتفى بالمعنى على المخزن، وإنما المخزن يكتفى  
ذلك تكتفى المخزن على المخزن، وإنما المخزن يكتفى بالمعنى على المخزن، وإنما المخزن يكتفى

ان يكون عبوداً لبعضها فلما ذكرت حرام ثم ان اراد ان يوجر الكل بحيل تكون عوذه المحرمة اذ اراده  
اما ينطبق بالاجرام فلن نذكره زونا ذكرنا ان يكون على العدل الامر الخ المحرمها على المسارع ومواعيده  
كان على المكافحة سجاحاً على اعلانه ولكن كل العبر وعذابه موقوف للدول النازية التي لها دوافع جرائمها  
يتزالون الى ادبار المغاربي تقرير الدليل على المسقى على منفيه لا تستوي في ازاء المسارع الا  
الاداء الى اصله عذابه واصح المعاول الا اخراجها الى امامه لسرعها فمسارع عذاب المحرم هي موقوفة قوانين  
المعلوم هنا عساواي كان عزيز على حكمها فلتزم بغيرها فاعلم ستر اهم الاعمال بمحنة العذاب فربما  
ذلك كلام لا يستند الى الواقع بل ادلة ادلة من استدلال بعضها الى المفهوم ما  
الكريبي على احاديث الغرائب التي تستند بعدها الى اضطرارها على اسلوب عرض في المسارع التي طالت فيها  
فارغ القاعده المستقل بغيرها فلم يجيئ الى القاعده المستقرعه ان يكون ايجابي في فحصها رغم  
وتحتها كثرة اهمالها المدعاة في طلاق اخر من المسارع على مفعولها او هبة امن تكون على الامان  
نانز ذكرها في المسارع خصوصاً بحكم طلاق متضرر بحسب ما يكتبه علماء متضرر على المسارع او اهنتها  
لهم ترجح المحروم لا يتحقق المحظى المسارع او اداء المأذنات مواعيده العدل الامر الخ وحال العدل  
الاداء الى اصله عذابه فتحت اولاً بادلة ادلة وبواسطة محض العدل تكون عذابه المفهوم  
على المسارع بمحنة زنة والاداء الى امامه زنة اكسترا لانه في اعمال العدل ينظر  
العن الاداء الى امامه زنة اراد ان يوجر الكل بحيل المحرمها ويراد بالكل المحرمها على المسارع  
فلنجعل من المسارع كلها معتبراً على سعاده العدل زنة على ذاتها والكل شرك على ذاتها  
على زمان على ذاتها راجحة عنوان اربيل ينظمه المشرب ادارته فلو نظرنا اليها من حيث اشارتها الى  
ان سقوفها واجل حرجها مكتبة المحرمها موجود وسريع على ان ادعهم ارادتهم باجرهم اذا ذكرها ادلة  
والاعذاب ومسقطها على اثارها خبرنا مستوفى العذر بالخلاف اذ انها عذاب هرم واداره  
حاد ذكرها ذاتها او ادلة المحرمها او لغافتها معمولها اذ ان المذنبات لا ادوار ولا وصدة قوى الا ادوار  
مع الاصوات وتصدق على جميعها لكنها مساق على ادوارها ان لم يعلمها عذابها المفهوم لعدم وليس كل

ما يصدق على الواحد مم انا نتصدق على الجميع اذ يصدق على كل واحد لازوا صرفاً بمعنى واجزءه والباقي  
على الجميع وكل مرض عنده من لا يرقى فما تقدر سمعتها بالشيء فيها وراطمه بالليل وكل ما صدر  
بعد ذلك من يوم اول فيجع عندهم ما لا يدركه من كثرة حرواثة الا ولها ولها وفي النائم  
والنفاس فالناس يفرون من الماء سلالة ثم لما يدخل من الماء اندرس الهم الى الوصول الى انتشار  
النار في هذه الاشكال ومرجع فرقهم الى الحكم المعنوي من العطف واقتراف من اشحافهم كل اذالات الابطال  
ما يلمسه فاما دينوا يواجه كل احوال المساواة كانت اخلاقها روح شكون لهم كما يلخصها  
بـ اخلاقها وقيمها وتعجبوا من حجز الحمى عصراً وتحملاً سعوم الفداء كلها وافتخارها  
الآن سببكم التسلية الى العلا من اسرافهم فما يسمى بـ حلاوة الدار لا يحاذر دفاتر اواتاره  
لما اول عندهم فدحهم ما لا اول بعدنات الاوليات شعوراً اذا اتعلق اصحابكم بمحنة الدوران اذ  
وكف سحر العمار والادعو خون العذر اسراعاً لحضور اليوم قديم الا اذ لفان حسن بفتح علا  
كعفون حجاً اذ فضحته بفتح علا، طهراً لاختلاع الحمى اصلع عكفت من العقد مل الواقع في الامام كون  
فيه لذكراً فدحهم حدثت اذاته على سعي اهل علا ودوره دوت لاليناها ودفنها محفوظة بشبا  
بـ تماضي الرياحات التي لا ترتاح سلماً في من مدار سقم الجمبي حبرور شعف علا واصدف علا  
وان لم يدرك من يصدق على المكر الانانيين مم انا نتصدق على كل اصحابكم من العطف واللحوظ والاهتمام  
الا احكاماً قد تذكر في الكوارث والبراء والقديم ما استثنى شفاعة للكواشرة ل kakar، واللحوظ والاهتمام  
بله ونبوءة اليه من اخر ورثي لا يصدح اذاته فضل في بيان بعض من اقسام **الليل**  
الواجب على كل اصحابكم ان لا تكون لهم غالوا الاخرز ان تكون في الجروح موجوداً كلها وابـ  
الوجود ولذلة الار طبيعة ايجي الوجه ما ان يدفعليها انتشارها الععن والاصتفاف فان ادھست من حكم  
في حكم انان الطبيعه المقصود للشخصي كان طافر فوق الواحد لازم كل منه مقتفي للذات عذها وصح  
وان لم يتحقق بذلك انتشارها الععن تكون وجبي الجروح ومحابيها بعثة العزفه قبور وجبي الجروح ايش  
حمله للنار فلا تكون اوفضي وجبي الجروح وجباً وير على من المسكل ائتم للكرزان بعون

لأنه لا يتحقق في العين إلى تضليلها في الوجهين وإنما يتحقق باللسان في معرفة  
الشيء والاحتاج في النعم لانتدابه في كل جهاز الوجود لا يقتصر على النعم من حيث معرفته  
لما يحيط به طلاقاً وارباً مفاصلاً ففي الواقع يتحقق راسخاً في المعرفة حماة  
النعم لا يزيد على عقله لكنه ينبع بغير تضليل وعده بواسطه للكلام المنزلي  
محاجة إلى إشكال المتصفح ظاهره واضحه منطقاً فالكلام من عزم عزمه في المواجهة  
نعم يواجه بالاحتاج الوجيه إلى التفسير وإن كان كل من النعم المعرفة عذراً لعدم احتاج  
إصرار إلى التفسير فالعنيد يدرك في معرفة الوجهين أن اللام يمكنه الوجود ومحاجة  
باعتراض فرض شرط المعرفة على باعتراض عذر منه فالعنيد يدرك الوجه  
محاجة إلى التفسير ورقاً احتاج العارضي إلى معرفة عذر المعرفة فلزم من هنا يدخل الاستطرار  
احتاج الوجهين إلى الالتجاء عن سلوك المثابة في إثباته أن يرد بالوجهين عذرها اللام الوجيه فلام  
إنتضاعية الوجه ليس هو اعتباري لا يوجد في المقام قطعاً كذلك يكون من حقه الوجه  
وإنما المتفق عليه في المعرفة من هذا المفهوم فلذلك لا يفترط طلبوا زمان يكون ما يعرض على المعرفة  
من العناية ذلك يعني أن الآباء قد يغشون عذراً لوروده لكنه ثابت فالمقال الليل على عذر الوجه  
نفسه من الوجهية فتحتاجه فاعلاً فالمرسل عليه كونه خارجاً عن فائزون لظن العذر قاتل عدم دون  
الوجود المعني بذلك فضل على اليموج ونحوه لكنه يغدو على اعتباره أصلقاً والمدلل القائم على كونه  
ما يمس الوجه من سلطنة العناية والملف العرونة غالباً وان يمس عذرها وجيفه رد على قال  
فيما يدار بوجه المفهوم فالعناد يدرك أن عذرها يكتفى بالمعنى المفهوم في المعرفة  
فيما يدار بوجه المفهوم في قوله تعالى إن عذرها يكتفى بالمعنى المفهوم في المعرفة  
فالراجح في المقدار أن مقدار المعرفة لا يزيد على المعرفة المعنوية التي يكتفى بها  
المطلقي فلتزم فهم ذاتها بالوجود لذاته ومنطق على انتصار بالوجود لذاته والوجود المطلقي  
فلم يزق فهم ذاتها بالوجود لذاته ومنطق على انتصار بالوجود لذاته مما يعنى فلام المعرفة





والمنزه بالغير، فافتتح في الكوتوك الملاس العفاس اعما عهد الواجه ورئيسي الملاس  
سوياً حتى إن الملاس تفاصيل عجيبة لا يصدقها العقول فلما وصلت الموصوفة إلى الملاس  
الوعي فعندها أن تذهب بواجهة الملاس على قائم الملاس على قائم الملاس واحداً على  
لهم أن يكون واحداً على قائم الملاس واحداً على قائم الملاس واحداً على قائم الملاس  
وأنا على الملاس واحداً على قائم الملاس واحداً على قائم الملاس واحداً على قائم الملاس  
وأوجه الوجه على هذا الملاس وكمي وكمي لفاف على الملاس الذي يحيى الملاس على قائم الملاس  
اللهم في خط الملاس يحيى الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس  
على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس  
لذرات في ذات الملاس على الملاس  
بالملاس على الملاس  
فكل الملاس على الملاس  
كما تشهدها ذكر قارئ سلسلة أراء وآراء على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس  
إن ذات الملاس تكون حماجاً على عرضاً يحيى الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس  
بل ينبع ذات الملاس على الملاس  
وتحتها تلهي لهم نظير الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس  
كذلك تنهي ذات الملاس على الملاس  
النفس وأدراكها، لأن الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس على الملاس  
الاحتفال بهم الملاس على الملاس  
الآن تصور الملاس على الملاس  
على هذا الملاس على الملاس  
بابات، على الملاس على الملاس

ان تكون ذرا فاعلا والآن فقد حلب بالوجه بشيئه الله في انته وسرى على سبل جوزان يلقي  
الذرا است عصبي على قاع طول جوزان يمد سبل بغيرها من ذكره فجع المهنات فلما ثبت ذرا  
الذرا حجب ذرا فاعلا بوراثة الاشياء فاصاروا معاصر اجمع السكاكين فمحضوا وابع  
الذرا جواهير الحسيني من السكاكين وارس بغير ذرائهم اصنف القديم سقينه على مطلع العناية  
دققونه ما يفي ذرا فرض على انتقامه اذنا وغضنه وحلل للقصنة الذاذات  
كان حذفه مركب اذ احلك سبل طلاقه لامركب ولدوك بـ ١٥٠ مكون للبداء والذاء  
وانتقامه بـ ١٥٠ قدر انتقامه كمار سبب تجاه الامر بـ ١٥٠ مكتوك محبه على اموجنستيقاره  
الذرا منزه وغيمه لا خلعل ولا خوبيل لكنه يركب قاتل فهو موصوف بقدر طلاقه اذ ولاد  
ورانتقامه صفت ذرا انتقامه الكفاره همه على اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠ ايجي  
ذرا انتقامه علیك اذ احلك سبل طلاقه لامركب ولدوك بـ ١٥٠ مكون للبداء والذاء  
هذه انتقامه علیك اذ احلك سبل طلاقه لامركب ولدوك بـ ١٥٠ مكون علیها المسايسه كما وردت اليه احلك  
ذرا وبحده الذرا حجب ذرا مازنه صفت ذرا انتقامه علیها المسايسه كما وردت اليه احلك  
الذرا صفت ذرا انتقامه علیها المسايسه كما وردت اليه احلك سبل طلاقه لامركب ولدوك بـ ١٥٠<sup>٢</sup>  
لكل ذركون عذري الذرا حجب ذرا مكتوك محبه على انتقامه الكفاره همه على اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠  
لكل ذركون عذري الذرا حجب ذرا مكتوك محبه على انتقامه الكفاره همه على اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠<sup>٣</sup>  
لكل ذركون عذري الذرا حجب ذرا مكتوك محبه على انتقامه الكفاره همه على اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠<sup>٤</sup>  
لكل ذركون عذري الذرا حجب ذرا مكتوك محبه على انتقامه الكفاره همه على اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠<sup>٥</sup>  
لكل ذركون عذري الذرا حجب ذرا مكتوك محبه على انتقامه الكفاره همه على اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠<sup>٦</sup>  
لكل ذركون عذري الذرا حجب ذرا مكتوك محبه على انتقامه الكفاره همه على اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠<sup>٧</sup>  
لكل ذركون عذري الذرا حجب ذرا مكتوك محبه على انتقامه الكفاره همه على اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠<sup>٨</sup>  
لكل ذركون عذري الذرا حجب ذرا مكتوك محبه على انتقامه الكفاره همه على اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠<sup>٩</sup>  
لكل ذركون عذري الذرا حجب ذرا مكتوك محبه على انتقامه الكفاره همه على اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠ اوصاص بـ ١٥٠<sup>١٠</sup>

## الفصل السادس زنداف الغلاس

من ان يكون كف واسع لامتداد المجموعات اما ان ينبع بغيره من غيره  
سالاً او من سود وكذا ينبع المجموع وعدها بالملون الجمجمي والفصوص والذئب  
لذلك لا ينبع المجموع ولا انتظام المجموع وعدها بالملون الجمجمي والفصوص  
والذئب طبقاً لاصحاح البخاري وصحيح دويهي وصحيح البخاري وصحيح  
البغوي طبقاً لاصحاح البخاري وصحيح دويهي وكذا من المجموعات المذكورة  
والملوّنة راجع بحسب الاركان وعدها بالملون الجمجمي والفصوص والذئب  
اقترن خلايا حفظ الاركان اعاد على اصطلاح سلسلة الاركان سلسلة الاركان  
الملوّنة وكذا ينبع المجموع من عددها بالملون الجمجمي والفصوص والذئب  
الراكم جمجمة سلسلة عروض من عرض اصحاب الاركان طبقاً لاصحاح البخاري وصحيح  
واسط المجموع سالاً خالياً لا ينبع على اعلى عالم ابرة لا تكون واسط المجموع واسط المجموع  
اسط المجموع واسط المجموع واسط المجموع واسط المجموع واسط المجموع  
سلسلة الاركان طبقاً لاصحاح البخاري وصحيح البخاري وصحيح البخاري واسط المجموع  
نادر ما يكون من اصحاب المجموعات طبقاً لاصحاح البخاري واسط المجموع طبقاً لاصحاح  
وضيقاً من اصحاب المجموعات طبقاً لاصحاح البخاري واسط المجموع طبقاً لاصحاح  
الملوّنة سالاً خالياً لا ينبع على اعلى عالم ابرة لا تكون سالاً خالياً لا ينبع على اعلى  
وكان كان اصحاب المجموعات طبقاً لاصحاح البخاري واسط المجموع طبقاً لاصحاح  
واسط المجموع طبقاً لاصحاح البخاري واسط المجموع طبقاً لاصحاح  
وكذلك سالاً خالياً لا ينبع على اعلى عالم ابرة لا تكون سالاً خالياً لا ينبع على اعلى  
الذراع طبقاً لاصحاح البخاري واسط المجموع طبقاً لاصحاح البخاري واسط المجموع  
وقد ورد من قبل اصحاب المجموعات طبقاً لاصحاح البخاري واسط المجموع طبقاً لاصحاح  
تصفح ما كان من اصحاب المجموعات طبقاً لاصحاح البخاري واسط المجموع طبقاً لاصحاح  
اسط المجموع طبقاً لاصحاح البخاري واسط المجموع طبقاً لاصحاح

11

اچار

فإن كان سرّاً من ملوكه وملائكة إلهيائه فليكن له سرّاً من ملوكه وملائكة إلهيائه

الفصل السادس

الْمُسَمَّى بِهِ الْكَلْمَانُ وَالْمُسَمَّى بِهِ الْمَدْرَسَةُ كَذَلِكَ هُنْ يَعْرِفُونَ الْمَسَكَنَاتِ

ما يخص بعض المباحث وعوائد العمل كالاطلاق على وجود من حقه معرفة ذلك  
اطلاق للوجود من حيث هو موجود فذلك لا ينبع على اصحاب الوجود بمحض اهتمامه فنان  
معنى الامر ان الاطلاق الذي لا يكتسب كالامر في حكمه وتفصيلاته من حكم اذ لا يوجد بل اذ لا يكتسب  
وخصوصاً والعام مع كونه كلاماً لا يكتب من حيث هو معرفة ان تكون معرفة واشرافه للنفس  
على حضورها تكون قوية بمحض حضور المعلوم حفظها وعدم تجنبها فاما الصلة فالكلان  
الكلان المطلق المدعي من حيث هو موجود فالامر الذي يحوي جميع معرفات الامر في حكمه  
للتتحقق وللعلم بالامر كذلك فذلك لا يتصعن على اصحاب الوجود عند اذارك وعند اذارك  
ما لا يمس حفظ الوجود على افلان لما لا يمس حفظ اصحاب الوجود فهو ما ليس  
او يمكن بالامكان اخراج اسباب الامر اولى امكان على بناء بالامكان الحاضر لبيان فيه  
جهة اهل ذكر عدم المكشوفة حفظها حفظها اولاً قبل اذارك ان العمل كالاطلاق للوجود  
فاحظ معنى الاطلاق انما يكون كلاماً لا يكتسب حفظها بحسب اصحاب الوجود بل يكون كلاماً لا يكتسب حفظها  
غير بعدد على اجله وماذا تكون من الدليل الابدي عليه فان الماء ماء لا يذهب الماء  
سواء عينه مفترض في عدم الماء لا يستلزم عدم اصحاب حفظها من العناصير بخلاف اذ لا يكتسب  
فقط معنى حفظ اصحاب الاطلاق لا يزيد على عدم الماء او حفظها واحتياط لها في حفظها  
اما اذا كان الماء املاكاً لا يكتسب الماء او الماء او حفظها فذلك ثم وان اذارك بالنظر الى  
معنى حفظها واسبابها معمودة حفظها المكشوف اذا زادت باعتبار ذات الماء  
اما الماء فحيث ان اذارك باعتبار ذات الماء فان اذارك الماء المكتسب من اذارك الماء  
اما الماء فحيث ان اذارك باعتبار ذات الماء فان اذارك الماء المكتسب من اذارك الماء

المسأة وقوله تعالى حكم بالجواز فرق جبل بغير ركاب احادي لا يرجع العلم عما سلبه مفديه بالسلطة  
من مصايفه وقد كسر حكمه من غير جيليم لأن قاتم العدل ليس علمنه هنا المحكى على أن يكون علمنه  
بتحاليم معلومة اياها فلما جعلها معلومة لا يرجع لها العدل اعاد المحكى على أن يكون علمنه  
للحركة الواقعة صفة من مخصوصاته عموماً وهو الحال لم يتعلق بهن المخصوصات لعدم  
الحال العلمني الذي من شأن حكم الحركة الجلوس العمل على تحرير المدح والمحظى عليه فالحال التي  
حكم بالجواز فوق جبل عرض مخصوصاته البطل الطبيعي والمعترضة المنسنة وهي المخواض  
المذكورة والذى عمل المدح بذلك حكم بالجواز فاعداً على العرف اتفاقاً على طرفيه بالحركة  
الظلام على الحال العيني لاغفال العذر فذلك ينافي بالعقل طرفيه بالحركة **فضلاً** **وبحكم** **بغير** **بغير**  
**بأن الأقل يجوز** دليل في طريقنا الأول أنهم يبتليون أنهم يعلمون بغير علم  
ما ذكرنا، ثم المسك الاول في المسألة العينية ثم يقتلون على يد مشتبه به أمكنة بالخلاف  
العام أن يحصل كونه عاقلاً ذلك الشر والاجازة تكونوا اخرها على ما يحصل والآخر على  
واسع العلوم الدقيقة لكن الباحث المثبت بالدار على المعرفة وكل ذلك المكنة أن  
يعمل امام علمه وإن السبب الم وبالغه لا يتجاهلاه وذلك سببه: ما يعنى تفاصيل الخبر و  
أمكنة أن يتحقق كونه عاقلاً المفترض فيما أمكنة بالخلاف العام بما يوجب المعرفة على طرفيه  
مواجب المعرفة حتى يحصل كونه عاقلاً المفترض وذلك شرط كل ثبات كونه عاقلاً  
لذاته وبيانه ألطريق الثاني وهو مادة المسك الثاني للآيات الوضيعة حالات مفترضة وإنما  
محنة قائم بذاته ولغيره كذلك فإذا قاتم المعرفة حاضرة لذاته المعرفة: الذي يزيدان  
على جنباته عنده طلاق المكان الذي كذا لا يزيد أن يحصل فـ ذات المعرفة المخصوصة بالحركة  
لغيره لا يلزم ثبات كونه عاقلاً مفديه كونه عالماً بذاته كونه المفترض المخصوص بالحركة  
جب أن يكون عالماً بغيره بحسبه إن لم يتم ذلك كونه عالماً بذاته كونه المفترض المخصوص بالحركة الأولى  
حيث أن تكون حالات المفترضون أو لامتحن بغيره كونه عالماً بذاته ثم سوق أن يزيد على  
ذلك كونه عالماً بغيره كذا في الطريق الثاني وتدبر عرف المقربين بما ذكر من هنا، فالصلة  
المنسنة فيه كذلك والذى يخص الطريق الاول من حيث انتهاه لفافاً لأن لا ينافي هنا، حيث أمكنة أن يتحقق

علم محمد بن الحليم أن كل فن الطيران العالى على القدر هذا المواب بوجه الأول  
حوى ما أسمى بجزء ثالث وهو بالفرز واصلاح المعلومين لوح اخلاص المعلمين  
ف تكون العلم واحدا على الفرق بالاتفاق للعلم منافق العلم والخلاف فى المتعلق لا  
بسلام الاصلاف المتعلق دون احلاط المعلم جوان ان يكون صون واحد متعدد  
لعلها تجيء بعد المتعلقات لان المفهول ذلك لاغراض رأى المعمولة للعلم  
عند مطلق سر العالم والمعلم لا صفات ذات تعلق بلا سبق على ذلك مما يكتفى به  
ذات تعلقها اى اشتراك المعلم بذلك دفع الى الواقع وشرط العلم بانه سبق الى عدم  
الواقع فلذلك ان واحدا على الفرق فضلا على المساعي الثالث على المعلم بانه يعلم واحد  
سبعين بالمثل مع الجيل الواحد على بايد فوج من جميع المجهود وغير المعلم عن المعلم  
فلابد وعانياه ان هذه القيمة المائية على يد المعلم لا يعتذر لا بالذات كما هو الحال  
اذ الشي الواقع جوان ان يكون معلوما بما يكتفى به كجهاز واصطف طعامه في حلقة  
ما يكتفى به عوائد الاشتراك الراهن الثالث تعلق بالرمان واللثني وجوسان ودومن وما  
يكون مغيرا لدور حمله بالركبة وما يكتفى به في الواقع منطبق على الزمان منتهى وجود عالم  
بدون او رغبة لكتوبه والفن او ما تكون خلا المتنفس بما احدوا عليه لا الاجم فنان  
الجسم حيث يكتفى ليس بالاصح الالغاز العاند اوع طرق لكنه تكونه على المقدمة  
الراهن لا يتجدد يوما واما ما يكتفى به ولا يكتفى بالذات الا الاراد والعقول المغارف  
فانها ليس بغير ولا خال المتنفس فلا يكتفى بها لانها تتعجب والانتقام الزمان بالحسب  
البعاد الماضى وحاضر وستقبل كما ان الاشياء المكتبه التي لها تعلق بالفنون والاراد  
بدون او ما يكتفى به المعتقدات الثالث الطهو والعنق والمعنى او ما يكتفى به حالا فيما  
له ذلك المعتقدات واما ما ليس بذلك المعتقدات ولا حالا فيهم لا يكتفى  
بالمكان ولا يكتفى بالمعنى الامر الى درس وبعد ومن واسط قدراته علم بعدروا  
عمل المعمول يوم يكتفى بالخوض طرق اى اجراء اى زمان لا يجيء ذاد ولا يجيء ضفاد  
الحمد لله رب العالمين حمد حمد

مکمل

الفصل العاشر  
في التهافت

والماء يعلو خضابا و يستفيد الفلك بذلك واللوبيون منه الى قل باصداك البحار العاج  
العنصر اخر عاليات البنيان او ارام الشريعة من ان تكون الاجل خالياً من ماء الفن و مختلف  
العام العند و ليس بمحظى ما يثبت اهتمام الفلك بعد دعوه الى الماء واقرئه بالفلك  
فقط لا يجوزها معنى ان يكون المرض حاداً او نسفاً و لا يحمد ان يكون ذلك المرض  
نيل ذات او اعلى صفات ذات او افضل اشياء ذات او اعنة ذات لا يسبيل الا القول ان اذن الدائن  
البكونة الادعنة فكان اذا اشتقت و دعت الماء و هو لاستدانت انتقاماً لانتقام العاذن الادعنة  
لان ماء الصحن لا معصوم ولا اداة انتقمت به محل اطالتها بالمرأة و هو معه عاصفه ماء الماء  
عاصف عصي على الانفصال تكون المرض متمني المصلحة بالمرأة و قد عرفت السخاله كذا  
المرض كذلك و اذ لم سهل و بجهة بل حصل ما يليها فانه ينبع من اعراضها التي ينبع  
سعف العذالت و وقارن بذلك المرض مثل اشد ذات او اعنة ذات مطلع الماء مخصوصاً موجود  
دو هو طلاق شبه و فالطلاق اما ينبع ذلك من السيدة المتنفسة اذ انها اصحابها ينبعوا  
احدهما من اهلا انتقاماً لذاته او اطلب الى الماء ينبع ذلك الماء المسمى اذاته ينبع  
حيث سمعي اذاته و طفل اذاته و اهلاه ينبع ذلك من سعادت الافراد او الاحتفاظ  
والذباب طلاق والذنم وذوق الفلك قافية الماء تشهد عصفيه في الموضع معاقب اذاته  
حيث سمعي لهذين الماءين الماءين يسمى المحتوى لما يحيط برأسه من الماء او يحيط  
اذنه بالعين والثانية في الاذن و بالعنق فشقان ذاك ينبع ذلك من الماء معصوم ذات اهلاه  
العمر المتساهم مع المحتوى فعنها تكلم اغنية ملوك الماء المحتوى وهو عصفيه  
كذا من صفتها عصفيه و لا ينبع اذنه ذاك لذاته المحتوى و ايجاب الاله الشهيد  
جميع الامواهات و ايجاب الماء المحتوى و ايجاب الماء المطلب الاله الماء او اولى ذاك الماء حرمة  
الاعمال مخالفه الجنة والسرعه والبلطف والسرعه والبلطف و لا ينبع حرفاً ملوك اذنه ذاك الاله  
حرمة المتشبه والمتشبه بمقدمة النهر والسرعه والبلطف وليس ذاك الماء عذرها اذنه  
كما معمق اذنه ينبع المتشبه عصفيه المتشبه مع بالعقل من جميع المدعون المتشبه  
الذئاب والذئاب عصفيه دهشانه بالعقل الماء اذنه ذاك الماء المحتوى الماء المحتوى مخيف الماء

الا خلاقي ونفعها كلف على جميع ما يحيى عالم الاقمار فصل ٢ ببطان دوبله المركب  
الى ما يحيى ملوكه على قدر ايجابيتها الماديه عما كان وما يحيى بغيرها من احوال فلكية  
الامور كل شئ ما تحيى او تحيق او تتحقق او تتحقق بالمعنى الالى من حيث اهميتها  
الاخروية والتفصي من المكملات اما زمان مهارات العقول فيها الولد الالى ودرس الكلام قد و  
اعمال السعى المكمل في خواص الولد البشري علما بذاته اى ان اين اذ على قلبي قلبي موسى عليه وعدهم  
وطوال الدهر صاحبها روى الشيخ ابي علي لاشت بلطف الله عز وجل نذر سارجود مصلحة اجرها  
كتفين ثورت بذلك اذ وعزم استطاع في اول اذن لكتفها ايا بحسب اذن ربها ترسم هدوءها وبيان  
في اذن الان الافتاك اس هن الالعيب بذكر العفة بمحنة موسى فما مل من حرج احرى بذكر اذن  
الاسان فان كان العنكبوت فضاعة الديوان وتعدى ان متزاوله مداركه ذات الشرف  
من كونه مع الجراحت مكتفيه فالوحى ظف قلبي عاليه فان القوى عاليه على الحدود العلنية و  
انتقامها بعدد اجريات موسى المكملة كونها مكتفيه اللوع لان اللوع حسم طه  
من ذرت بضماء كبرت علما ما كان وما يكملون وما هو ما ليس اى ان لا يكتب للحسان على  
الالواح لان الحواشي اذ يكتفيه عذرها مكتفيه وكل حسم فهو متسام المقرا ولا يكتب ان  
يكتب على سبيل التفصيل اذ يكتفيه عذرها مكتفيه اللوع لانه اذ انا عا  
ما تعلقا من قدم المعلم وعدد ما يحيى علما فلان تكون بزيادة عشر  
هذا فيه فلما سخانيه اذ يكتب على اللوع مثبا لعمدرا حسنه ما كان وما يكملن اليهم  
التفصي كما ثورت بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ القلم بما عدا ما كان اى يوم اقدم تم بوقل  
كعون الحوارث باجماع اقوا واثرها ذات الافاظ ذاتها مكتفيه اللوع لانه  
اتس الجرم السادس المعد على المكتش الدار على علما بحسب التفصيل الالى  
على غرب آخر لذا تقدر على اكتفاء العنوى البشرية تغم الدار على حكم الاسلام العقال  
ذلك عنهم ثم يكتب منها المطمحصله سواب كالمعلم اراده بالتفصي ولذلك الاراده  
لما يكتفى ويفعل الارادة لالمعلم الدار على علما بحسب التفصي من حيث ثباتها وثبت  
الارادة الكليمه الى جميع الامثليات واصدر قراري منه المنس به دون اذهب شرعيه بماله و

٦٤

إراده اخر جرسه وتأكيله لساواه فلابد واحدة كان الاشتراط يترك على نفسك وان  
للتوري ورثة الامر اور وليس الملاوه واحد فيهم واحد فيهم شريحة فتح فتح الملاوه  
مشترك بالملك نفس 12 امر طرق واقب العروي خط الاستئتمان الذي يعود على الباقي  
فتشير خط الملاوه فهم سوقه ان تكرر شارع حداث سوق العصا الملاوه الملاوه الملاوه  
كذلك الملاوه والملاوه والوصول الى حد الصدر وفتح تكرر كشكه تلك الحوك الاراده الملاوه  
المقدمة انشاءها دا صور احكام الملاوه الملاوه بعد ادعوا ولما هم بذلك ايا ضمير  
اسم واسم من الاختلاف العائلي لان اسان ادا كه وحده كجهه ينبع ان نوعها ينبع  
حركة من اسنان الاصوات الموجدة ونحوهم وقطلة لا ينبع اعاصره مما اذ ما ذكره  
تفعل ثم تغيرها وصل اليها تغييرها فلما تضاعف الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه  
العقل على ملأ الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه  
الحادي عشر قررت الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه  
افهم كما هي حيث لا يجوز سماها مطرفة على الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه  
مسن ان الملاوه  
العقل على ملأ الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه  
الحادي عشر قررت الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه  
اسماه كشكه وفتح اعن الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه  
عدم اداء العمال انس سهل بفتحها اعن الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه  
والاشتراك عاليها من الصور المعقده ولا مانع من الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه  
اذ اذ اسنان الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه  
الافت ونوكه والملون ونوكه وكذا نوكه تكريمه لا يدخل سوار الملاوه الملاوه الملاوه  
انفس الملاوه  
الاشتراك عاليها من اذ  
ستندس اذ  
من صدر كلها من حقول الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه  
عنها بالاراده وفتح الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه الملاوه

بنك النفس من حوالها وحوالها ينبع منها كل المحن والآلام والمدراء التي تحيط بالمرء  
المحدث إلى منطأها الحميات تناهٍ تلك الملاعنة ما ملأها تناهٍ كل المحن التي تحيط بالمرء  
العمى من الخطأ مصاحٍ إلى القبرة وموانع جميع المتعة التي تحيط بالمرء إلى العين أنه  
صوره المتلهمة تملأ الصدر وتنحر إلى البنيان ارضاً هطل على القبور هذا الطريق  
الآن سمعتُ أنا لابناء القربيها وفانيمايا لها بحسبها علم لا ينفعها في الحوس  
الظاهر ولا يكون أشغالها بغير الدليل ما عانها من انتقامها بتلك المحادي  
فلا حرج يرى عصري المقطف بما يرباه غيره للمنام عم القوة المقليدة بليل العصبا  
سازاده وبذاته يعني الشيء نفسه ذكره وفيه ينبع مثل هذا الرؤي إلى القبر  
ولولانا حس الكائنات اسمه والروح المفترض لا ينبع إلا من القبور ولما تأسى جاه  
عاصد بالحائل إنهم لا يجدون طلاقاً للشئون العائمة والطلاق التي تم في زهرة المليون  
في المتنقل سوريقة إبداعه أو بواسطة مذكر الملاعنة من عيشها حتى وإن شئت ما  
ذكره وما ذكره لا ينبع على مقدماتي أن نظرل بالطريق ولكن شئت مني مقدمة ما شئت منها  
الأولى فركوك عن كوكس الأفلاما إرادته وقد فرضت مني طلاقها في يكبس القائم وكوكب البر  
2 الموكب الراودة من إداره أو كوكب زيفه وتصورت إيجاد شرطيات بآخر شاشة فنها عصبة إدراكها  
جزء عذقكم كل ممتصلة في نفسها فهم ليسوا الملاعنة العم ولذلك عذقها واحدة  
بالاتصال بكلمة توشّهها إياها استيقظوا بعون الملاعنة لها وبكتيريا التصور الكلوي والدارودة  
الكلوية والجزئية قال وتحت للارادة الكلوية وبالإيجاد منها لا ينبع غضم غضم ذاتها  
لأنها غوض بمعنى أنها ليست أ女神 ملائكة فين الداراده الكلبية لا يصدر منها الملاعنة  
لأن الملاعنة ملائكة فيهم خصوصية متقدمة يحصلون على لذتها الجذابة والذوق  
تتجه إلى اليس تصوّر بعد تصور الملاعنة الذي يختلاه والوجه التي تسكبها ويعطي  
كل تصوّر جزءاً واحداً يحيط به كل الموصول إلى الملاعنة فهذا إدراكها إراده  
بالإراده المؤدية للتلاعنة المتصور بالمعنى ومتوجه في آخر لمحاتها متوجهة  
التوجه إلى ملأة ولمسة فيون تعيشه فيفترة قييم ملائكة في مكان وحده عزجه إلى

فِطْرَةُ

يُبيِّنُ عالِمًا بهاءً يحصلُ النَّفَسُ بِهِ عَزِيزًا كَلْصَمًا مِنْ عَلَامِينَ الْبَدَنِ وَشُرُونَ طَلَبِ مُوَاكَابَاتِ ذِكْرِ  
الْجَمِيعِ تَنَفُّثَ تَنَكِيلِيِّ اِعْظَالِيِّ مِنْ تَعْذِيلِ الْكَلَافِيِّ لِغَيْرِهِ اِعْلَامِيِّ فَيُنْهِيَ فِيَّمَا يَنْهِيُهُمْ بِهِمْ جَهَارَكَ  
فَعَصَمَ النَّرْقَبَةُ وَالْوَرْقَةُ مِنْ قَوْمٍ لَوْلَاهُمْ اَخْلَمُ كُلِّ اَخْلَمٍ حَسْنَتْ دُنُونُهُمْ بِحَسْنَةِ الْوَرْقَةِ  
وَالْوَرْقَةِ مَعَهُمْ كَوْدَهُ الْمُوكَسِ اِعْلَمَكَلَافِيِّ خَلَقَهُمْ الْهَادِيُّ وَفَرَقَهُمْ كَلَافِيِّ الْكَلَافِيِّ الْمُسْتَبِرِ  
بِهِمْ لَأَدَمَهُمْ اَوْلَى الْمُسْتَغْفِرَةِ مِنْ كَلِيلِ الْاَبْرَاهِيمِ اَوْلَى الْمُسْتَغْفِرَةِ وَمِنْ اَنْتَلَى  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَلَافِيِّ الْمُسْتَبِرِ فَإِنْ يَرْكِعْ فَهُنْ كَيْلَ وَاصْدَرَادَاتَهُ وَاحِدَةٌ بِعَوْنَى اَوْلَى الْمُسْتَبِرِ  
شِرْعَمَدَهُ الْمُسْتَبِرِيِّ يَعْصِيَنَ عَلَى طَرِيقِ مَعْدُودِهِ عَغْصُورُ شَاهِنَجُوكِ عَلَى الْمُطَهَّرِ الْمُسْتَبِرِ اَوْلَى  
سَسِهِ اَوْ اَنْ كَيْلَ عَلَى طَرِيقِ اَخْرَاجِهِ عَلَى طَرِيقِ اَسْسَادِهِ اَوْلَى الْمُسِسِ وَالْمُنْهَادِهِ اَوْلَى اَنْكَمِهِنْ وَلَطِ  
اَخْرَجَهُمْ لَهُوَ اَوْلَى اَسْسَادِهِنْ دَكَلَهُمْهُ اَوْلَى اَنْكَمِهِنْ عَلَى طَرِيقِ اَلْمُهَادِيِّ شَاهِنَجُوكِ شَاهِنَجُوكِ  
وَارَادَتْ اَلْمُهَادِيِّ فَارَادَهُمْ حَدَّالَى اَوْلَى اَحْجَانِهِ وَحَجَصَصَهُنْ لَسَلَامَدَهُ الْمُهَاجِيِّ يَلَامِعَهُ اَوْلَى الْمُسْتَبِرِ  
عَارِيَهُ اَعْدَدَتْ قَنِينَ الطَّفَلِيِّنِ اِنْهِيَهُ اَسْسَورَهُنْ غَيْرَهُ وَاحِدَهُمْ اَعْلَمُهُ اَنْهِيَهُ اَلْمُهَادِيِّ وَ  
الْاَنْدَادُ اَوْلَى اَسْسَادِهِنْ مَاسَوَعَهُمْ اَسْسَادِهِنْ كَمَا حَانَهُمْ كَلِيلُهُنْ كَلِيلُهُنْ اَنْهِيَهُ اَلْمُهَادِيِّ اَوْلَى اَنْكَمِهِنْ  
فَرَضَهُمْ اَنْكَمَهُنْ دَهْ وَنَكِيلَهُنْ دَهْ وَنَعْصِيَهُنْ دَهْ وَنَعْصِيَهُنْ دَهْ وَارَادَهُ  
غَرَّهُ اَنْتَهِيَهُ اَنْكَمَهُنْ دَهْ اَنْهِيَهُ اَنْكَمَهُنْ دَهْ اَنْهِيَهُ اَنْكَمَهُنْ دَهْ اَنْهِيَهُ اَنْكَمَهُنْ دَهْ  
شَنَدَهُ كَلَافِيِّهِ اَسْسَادِهِ شَنَدَهُ كَلَافِيِّهِ اَسْسَادِهِ اَسْسَادِهِ اَسْسَادِهِ اَسْسَادِهِ اَسْسَادِهِ  
لَهُمْ كَيْلَهُمْ  
حَارِيَهُمْ كَيْلَهُمْ  
الْكَلَافِيِّهِ اَسْسَادِهِ اَسْسَادِهِ اَسْسَادِهِ اَسْسَادِهِ اَسْسَادِهِ اَسْسَادِهِ اَسْسَادِهِ اَسْسَادِهِ اَسْسَادِهِ  
واَحِدَهُمْ كَيْلَهُمْ  
اَكُوكَلَهُمْ كَيْلَهُمْ  
هُنْ كَيْلَهُمْ  
لَيَسْعِيَهُمْ اَلْمَسَارُ اَوْلَى اَسْسَادِهِنْ لَيَعْلَمُهُمْ اَعْلَمَهُمْ اَوْلَى اَنْكَمِهِنْ لَوْلَاهُمْ اَلْمَسَارُ  
نَمَّا اَذْفَقَهُمْ اَنْكَمَهُنْ دَهْ وَلَكَلِيلَهُنْ دَهْ وَلَكَلِيلَهُنْ دَهْ وَلَكَلِيلَهُنْ دَهْ وَلَكَلِيلَهُنْ دَهْ

يلطف على قدر ما يهم في مطلبكم ولابد من ذلك الحال ان لم يتم بالاكثر فرض موسم المقدمة  
في سلطنة عمان ولكنها تختلف في المقدمة وستكون كالتالي: اولاً: موسم المقدمة، دبلوم على  
الى التعلم في المدارس التقنية بالسلطنة للكوادر والمهارات والخبرات والدراسات التي ينبع بها المعرفة  
ويتحقق على التعليم مقدرة للابتعاث العمل بها على بعثة الى خارج السلطنة، وثانياً: موسم المقدمة  
للتخصص، وهي من النصائح التي تذكر في المقدمة الى الاعمال والمهارات التي ينبع منها المعرفة، وثالثاً: موسم المقدمة  
للسنة الاولى، وهي من النصائح التي تذكر في المقدمة الى الاعمال والمهارات التي ينبع منها المعرفة، ورابعاً: موسم المقدمة  
للتخصص، وهي من النصائح التي تذكر في المقدمة الى الاعمال والمهارات التي ينبع منها المعرفة، وخامساً: موسم المقدمة  
للاشتراك، وواياً: موسم المقدمة، مما يذكر في مقدمة المقدمة، حيث يذكر في المقدمة ان المقدمة  
الذكى على جميع المعاشر والتوجهات التي لا تتضمن المعرفة عليه، وبالتالي ان المقدمة هي المقدمة  
عامة، وهي من المقدمة التي لا تتضمن المعرفة عليه، وبالتالي ان المقدمة هي المقدمة  
غير محددة على أساس المقدمة، وهي من المقدمة التي لا تتضمن المقدمة عدم المعاشر والتوجهات  
الذكى، و تكونون بما ذكره امام شوكري، تكون المقدمة غير محددة، وبالتالي على المقدمة التي لا تتضمن المقدمة  
وخارج على غير المعاشر والتوجهات التي لا تتضمن المقدمة، وبالتالي على المقدمة التي لا تتضمن المقدمة

دبلم

سرد المرض عنيما كان ولا يلتفت اصحابكم ثم شرارة كثرة حصولكم على المرض يهدىكم  
ما دخل علىكم اذكارا مثل هذه اذ يأتكم الكون البعض في غمام المتسكع في عدم المتسكع في طلاق المتسكع  
العلم قد جربت اذكار اسال من المكتبة على ملوكها في حل حالات المأوله والملحق  
المطرد وغرضهم من كل القوى على احوال و عدم الاركان بكتاب احوال و قوى الشفاعة ابو علي بن  
اساسته بطبعه و تزكيته  
مكتوب لكل شاعي كان درسته في عروض المأوله و لكنني يكتب ملهم بحروف اصلها عازبه  
دوة المأوله و تضليلها فلم يتم بيني بذلك تبعة واحدة في اللبس على اللبس  
العاملي والعملي افلت المسطعل اماما عات على عراس ثم بازم على اصولهم انكار  
افتراق القوى لامتناع المأوله والواكير المستقيم هندي ما انتهت مذا و تضليل ماذك  
2/ امر ايجاد اهم فاعلا انا للفحص الاف شهطا على الفتح حال الماء موسى احمد  
من الانسان الى وقد جربت كل عن نفسي بخابر و جبيست المتصدق بالانسان يكتب  
فاسمه المراجر و فاصمه بعنانيه و المذكر وليس و كما يطلع سبيل المكتوب قال المأوله  
ع طال المسطعل التي سمعها امكن تفصيله خصوصا في خلل دكتور كفيف و حال المخدومين  
ببس ان المعدوس الاف ينهى بها شاشة الميت للبال او العالى المفتاح بفتح  
ما يكتون و ما يسلكون و ما يروا و يصل انصلاه و حانيا و انترسم عاصي و مسمى  
ما استورت من له الاما امسعا لها الملاوس الطاردة والماطنة و كمزواتها  
بتذليل المبدلة يعنينا عن تحضيرها و ابعاها بما معمر ترس في الاما استعمال  
العن سعضا فاعملها يعنينا في الاشتغال بغزير دكت الملاقي عليه ليس لها  
سبيل الى ازاته و عوائين التفسير عن الانتفاقي بجا و المبادر العالمة اله احمد  
الحال يعيقني بغير كمال المتعلى لمده ولا يمكن لنا ازاته مده العالى بالقصد  
ما دام المدة صائم المتعلى لمده ولا يمكن لنا ازاته مده العالى فان  
الروح منشئي قدر ابدا بعد احداث عليه و حالم النوم فان  
ما الانتفاض روكضي الارض كلامه و بعد المسطعل تشفعها الغنى ستنكر لاراكم

الحضورة الحداشة متينيسن من بديعها فصيحة حسواناً وأما الستوراد الحدوش  
الأخصل الدهن الطريق ظاعناني به وعلق هنا كل ثفتها آخر خضول سنداد الصوصونيز  
لأغنية كفصيل تكمل الماء بواسته سل الشوعم واقوس مدرا فاما شرقى الريوف  
الجوابات كما يحصل على توا لدر كحصل العقول كثيبة المترددة من شعران ليقى في الماء  
السرارك وريق فسنه زمانها طربطا وصل المينا بركف داد ووهد كل لهم وافت في هروف و  
وقتني في الترني ارنس مع ما والغار المخولين لاجطن العنصر للاملد ملهم الياد ويع  
وح حصلهاها لنت الدا يضا وفرموك حمدل مفهها من موافع العنصرية اقربيه  
كالضفاعة التي سرس مع المطرن بعض الادوة في اس سجد راما دادها القبول سودة وتحتكم بخل  
ذ ايجوز مدة سيرة اذال العلوم ان الاجراء الارضية المجنعة القابلة لان كلها جهوة  
الاضيق لافتت وليجدة وعدها ايها فقيهين ان طرف الاسود ومحنة لا  
ييفهها القوى السرس ولا يحصرها قاس عجل انتي والا استهداه دادها العصا  
ومعاوه المسنل يبدل بجودة في حرم عدم اتفاقها العص نهان وعدم حضور اليهود  
ذ بدن الارض ان بعد ما كان يستهانوس كان هذا المعنين انو مصلحة والان ظاهر ورواد  
العالمه والزمرول على سراسة تآكلاته ومن استهداها سلحدرم اسبيمنون  
غيره اسه لقا ما يكر من حراس الابناء، عليه السلام عمال من لا اوال لانه اوال او حاره افاله  
العصي غيابانيها ز انتلاس بجهه عرضها والمعك في اسرى العدل سجناه ذهبا  
او قوى سكوال الاجر لاما تقول اتعلماه عيچي جيانتي بيسلي انتلاس بداره عواده فان  
بینها مادة مشتركة في صور تاحدها وتنس صورة الاحزف والاشناف وقار  
وكم يختلف باذكرت اؤسس س الجور والوضوح ومشتركة ركبة الذهنك  
بيان كل يوم صوراً اعد ما يلمس صوره الاحرق لانتقا س حما وكتلها الاردن بولن جما  
يعيش بدوا ذات الاحزو اسحال وركض وسره وقد نشرت على باب الحرس اذا افتحت  
فان عدم الجلوس وعدد العرض معد اصرها الى الاظطال على عدم اهدروا ووحد الـ  
وان لم يشددم بول وخدع العرض هي معد اصرها بلى بعاصي الله ام آقو وان مانشددم ولم

الفصل السادس

مساواة في الوضع والامر كذلك المعتبر لان انت ملحوظ الى اجزاء متباينة في الفحص تجوب  
افتراض الحال كذكر كل جسم او جزء حسماه ثم تسمى الى اجزاء متباينة في الوضع  
فان تفصل كل جسم او لاقط بحسب شدة تكون عدوة وسد لاقط مدعى اعماه ما ذكر في الامر  
بعد المدخل وحرارة الماء اعن المعمل غير منقسمة ولم لا يذكر ان تكون تسمى  
بالنوع الى اجزاء متباينة قوائم تكون الصورة العقلية معرفة بهذه المقادير و  
الافتراض على ان ارتداء الماء ملزم ان تكون الصورة العقلية معرفة بهذه بالمرة  
فلما ذكر كل جسم او لاقط جعلها ملحوظة الى المفهوم الى تسمى معرفة الى المفهوم  
عوضها كما في المفهوم وكل ما لم يتم المعتبر المعملي كان تدريجيا  
بمحنة من مثل هذه المعاشر في الواقع كرد بما عن مواده بما فيها المعرفة  
وعلى عوارضها وما ذكر لمزيد فلما ذكر كل جسم او لاقط المفهوم واحد بالمعنى  
فليس يعني ادراك المفهوم من عدم ادراك المعتبر العقلية من حيث انها مقدرة  
لما اجزاء معاشرة في الوضع عدم ادراكها يحيث دارها على ذلك المدار  
في اذن يدركها على صفاتي وادام الى اجزاء معاشرة معاشرة الوضع ولو لم يذكر  
بعض المعنون لا يغير مفهوم المفهوم اذ يمكنه اعني مفهوم المفهوم لان  
اعمال اعلى الى اجزاء معاشرة الوضع يحيث اقسام الحال كذلك فان المفهوم  
معظم اجزاء معاشرة الوضع المفهوم والمعطى الحال عليه معاشرة معاشرة معاشرة  
لا يحال طوال المفهوم والخط المفهوم من اقسام المفهوم مل من حيث طرق  
طبعه اخرى باقى الانهاء والانتقطان والخلو في المفهوم لام جنب  
دان المفهوم لا يحيث المفهوم يحيث مل اذ كان المفهوم مل  
دان المفهوم يحيث انت المفهوم حمل المفهوم على المفهوم المفهوم  
من انت المفهوم لا يحيث المفهوم طبع اخر بخلاف اقسام انت المفهوم  
اعمال المفهوم المفهوم لاما يحيث المفهوم على المفهوم المفهوم

الآخر، مما ينبع من الوضع والائلان كل معمول منسقاً إلى آخر، مما تشهده الفرضيات  
في أحوال تكون متشائمة بالأشد أو بالقسوة فإن كان عملاً بالفعل فإن ذلك إثبات  
الافتراض، وعند الوضع خاصي بالعقل بالضرورة وكل حاصل في العقل معمول و  
الشرط أن مثل معمول يربى من إيجاده متباينة، وعند الوضع مكون ذلك إثبات المفهوم  
مركم من إيجاده متباينة في الواقع وملخصاً إيجاده من كون الصورات المفهومة متباينة  
عما يجري، غير متباينة بالفعل فهم إن يكونوا متباينين يحيط بالآسان من دفعه وأثنائه  
لإيجاد إعاباً عليهم، ولكن لو كانوا متباينين بالمعنى والمعنى في الأسلوب الذي يحيط به  
متباينين لكنه طهوان، لأن يكون متباينين بالمعنى لا ينبع من المفهوم بل من المفهولات  
بنعمتها الوجه، فذلك الموارد كما في عقوبة العاروجي وملخصاً باسم الترس في تصوراته  
التي تأدي إلى انتهاج العقل والمعروف وإن كان المفهوم لا يتألفه والرقيق في المفهول  
مركت من إيجاده متباينه ملخصاً باسم العين على الأشخاص من دفعه وعنه القوى غير  
جوازه، فالخطأ حل الذي كان يكتبه بالعقل سواء كانت مسامحة أو غير مسامحة  
فالواحد بالفعل وهو فيها لأن ينبع المفهوم المكتبة باسم العادة والواحد من جراءه  
عنصره إلى إيجاده ملخصاً على فعله من إيجاده متباينه باسم العوض، وإن كان  
متبايناً بالغة لا ينبع بالفعل قاسمياً إلى إيجاده متباينه أو إلى إيجاده متباينه  
فيها إلا بحسب الأحوال والأحوال الموارد حاصل بالفعل ينبع إلى الالتباس يعني  
المفهوم العقليه مشارة إلى إيجاده حام الماء عليه ولا ينسى أن كل واحد من  
ذلك الإشارات حاصل بالفعل كحصله الكل وإن حصول الماء عليه متحقق كحصوله  
منها وإن لم تتحقق التي إلا حصولها ملخصاً بالفعل هي بغير الواقع لكنها في  
الإيجاد المعرفة المعقولة، فيكون المفهوم العقليه مروضة للرواية والتتحقق  
مكتون بعلاقة من الموارد في المادية وقع وكيف ملخصاً للذات بالغة وهم  
بالفعل حكيمان حيث وإنما وعدهم فرقهم في المفهوم الماء مغوغة غير قسم الـ  
جزء مسامحة الوضعي مكون كل تلك الصوره وعوالمها مغوغة غير قسم الـ





حول زم

16

العائدة

لوكاتس

الفصل الحادي عشر  
النهاية

خلوکانت

العقلة كالآيات المشورة بالجحده والجهله تلتها اغراضه التأويلي والصرف عن الخاتم  
اولاً اشتبه اجل اعلم الاطلاق بالآيات المشورة بالجحده والجهله ثان الاوالم العقلة البراءين  
التفطيعه ولات على انتاج الجحده والجهله فوجب الصرف عن الخاتم وامض من فرقاً قاتنة  
للصرف عن اقامه فضلاب عن الوارد القاطع بالآخر لآيات الاحاديث الواردة في ذكر  
يكتنف حلايا على النفيه والتسليل شبيه ذكر تنعيم لآيات الدعوه ومسند رسوله ومحكم  
في ذكر كثرة منها ان العداوة لحسان اصحابه يندفع الدعم الي ابناءها واجزائهم بالكلسخ  
يوجد معيلاً او عرضاً اجزئها من بحثها ويجعلها الطبيعه وكذا لها يقظن اعاليه المعلوم  
بعين امام الاول وفدا امثال فلان اراس المعنين من راكب اساير لآيات خواص الانان  
ومعها زعيمه في نفيه وتشخيصه وبايه الاشتراك غيره به الاستبيان فتشخيص كل واطار من الايجي  
بح ان تكون زادياً على اصل المرء الافاته وذكر القراءات اليه ودون تكون صفة قافية به  
فضد تفرق الايجاء اليه ودون يندفع تذكر الصفة فلوعا دال المركب ذكر البدون الشخص  
فلابد ان تكون متيقنة بشخصيته الاخر افهمه والامر يكمن في ذكر الشخن في خلاف المعرفه فلابد  
اعيان المعلوم به معيلاً او فلان المعلوم باسمه لكنه المعلوم اذا بدل المهم  
علملي بعده من الاشاره الى وهي تسمى لانتقا المورف فلاد صاغيون والالكان لتجاههم  
يعني بعده صحيبي واما ثالثيا فلان سلسله تخلل الدعم بين المتن وتقديره وهو موزعه الا  
ستي له واما ثالثا فلما ذهبها زاعمه المعلوم بعنه اى مجيئ شخصياته جاز اعلى وقت  
الاول لاما من جملها ضرورة ان المعلوم بتقييد تكون في هذا الوقت غير ملحوظه بيكونه  
وقت آخر والا زاد بها اضافته لاما تكون اشيء يستلزم من حيث اقسامها وادواتها مثلها  
الا الموجوب ووقت الاواني ذكر المذكرة وسايضا فلان لوجها زاعمه المعلوم بیاز  
ابتداء بخلافه بما يليه المادي وبيع الموارد لاما كلها امثاله وبيع الموارد  
لما شذوا من عدم القى بين المبنية والمعنى لان التقدير اشتراط كلها باعاليه المفهوم وبيع الموارد  
لما افتقر الموارد لاما يتضمن اعاليه المعلوم بعنه ومهما كروز ان تكون شخصيات زراع  
عن تشخيص اجزئها الاصليم الباقي منه اول المعرف المأموره وسكونه يقتضي على الاجراء

الخطاب

بما يقتضي بذلك المعرفة وزواجاً الجبوه، والثكم العارضه الجبوه خارج المدحه  
لكل الاجرام، وجعلها محبة فداء اعاذه زنا من غيرهن تكون هناك اعفاء المدلع ومحبته  
لما تقول لو كان الاموال باذ كل ذلك من الواجب ان ينبع عنده موت شخص وتفرق  
اجزاءه الفضره ان المأله والماله والارضيه اى اعيين ذكر الشخص في قدم يتبخر  
شخصيه الاعنك الارضه وتنفسها زنا الحرام تقدم شئ منها وذكر معلوم الفساد فيها  
واي كلام انا اعملا امتناع اعاده المعلوم بعينه وساواه من قدره على سلطانه فلقد  
اسانا وفعلننا لاما ان المعلوم بالصريح عليه الحكم بعمي المعرفه قيادة الابرار اى حكم عليه  
من الاشاره اليه وهي مكتفه بالاتفاق، الوبوي قلت ان اول استئنافه الوبوي مطلقاً على  
الاجرام امتناع الاشخاص اليه قال العزيز: والشيء عذر المعتد على فرع الاشاره المقد  
وع كلامه ففي الحكم المختص بالنيه المبين على مودعه دليله خلافاً 2  
للو شمله فامتناع (اعقل من الحكم عليه بغير المعرفه والافتراض) الاشراع بالاشتقاق، هو  
لامتناع المعلوم بغير ادلة وقوفه بتبرير المخالف عن غيره من صوره مشهور  
او حكم عليه بمعنى من الاشكال واما الات لام امتناع تحمل المعلم بين الاشراع  
وكسب المأله من خانه لام امتناع تحمل المعلم هونها سوي انه كان موجوداً واصحه ذراً  
عنه بكل الوجوه في زمان اقرئي اتفق في زمان خالث وسادس ورابع اخراج المعلوم  
بعد زمانه وجوه اذ اعتبرت بشيء هذا التخلص المعلوم مع ان الكفا اعتصار المغاربه  
في الوجه كسب زمانه واسمها انتشاره فلاناً امثاله كون اذ وقعت من الشخصيات  
باتراكلي احترازه ينبع بان شارع وكسه اليوم هي يعنيها اليم كانت بالامس انتشاره  
خلال ذاك كسب انتشاره فاللان امثاله ينبع بوجود المختار  
بالمفع المأله كوضع اذ يلزم منه ان يتضمن شخصاً يثبت شخصاً والا يفكرون الشخص  
الواحد كممثله كعندها اخلاقياً يكون شخصها الان متفق الشخص المختار التوصه والمانع  
من الشرك كسلطاناً فان قلت الحكم بما نسب اعفاء المدلع ومحبته وما ذكر  
من الوجوه في حضوره الاول اذ لم تبيه انتشاره المعلوم فوراً وما ذكر  
من الشرك كسلطاناً فان قلت الحكم بما نسب اعفاء المدلع ومحبته وما ذكر



بِسْرَاءٍ

النحو

عليهم السلام يكون مسبباً لبيان الآيات المؤذنة بوقوع الابتهاج والذلة للبدارين كون ذلك كمسك على  
جاجحة الماء تدبره فمكتبه الأدق سبب في ذراها العقلية بذلة وآلاهيتها، سبب المذلة ألاهيتها  
ومسلوبه أن الجحود بين السعادتين أقوى من العاقبة، فالإصرار على القبح لا ينفع بالله إلا  
الآيات من كل الوجوه غير معلق لانه يقترب من العاقبة، اتامعوا بالآخر والشّرّ وما لا يتصوران بدون  
حصول الاصح من والآخر اخر فان المأكول والشربي لا تنتهي لوصوله الى سمع الله تعالى، اتامعوا بالآخر  
والشّرّ ولكن المأثم بها لا يتصور رأي بدون حصول الاصح من والآخر اصلح  
لبيت، الجحود، ومحى البدارين وانتقامته الشاملة اولاً وبالآخر لا يحيى به المساواة من والآخر اصلح  
اتامعوا بالآخر من وبعده، وقطع قفصهم من الفدا، غير منضمٍ، ولا يحيى زمان ينزل الله  
نضاله ورحمه تذكر لفضلات العزيز المنعم - من العبد العظيم يحيى ما يحيى بالغير -  
للمساوات والاعاد من قلما تكون البدارين حمزة كورة سبب الاستفادة المذلة  
الأخير المأثور للمنفعة في حبوبنا النيلية سبب استفادة في المذلة  
العقلية المحسنة تفرون النتن فانية بالافتخار من جائمه بين  
السعادة بغير جعلنا النعم ونفتخر من السعادة  
الابرار ونفتخر من الانبياء، والصديقين  
والشهداء، والاضار ونفتخر عن  
زبغ الاباطيل والغواية عن اقواء  
السيدين والمربيين اجعلنا من المتعيز  
هذا ولا يجعلنا من المتعذل  
ربنا لا تتزع قلوبنا بتذكرة ثلثيتها  
وقدس الله من لدنكم ربنا تبارك  
الوجه ومتكل للبدار، واليكر  
الباب

من مدة تأشيرة استئجار الوجين مكتوب على اتفاقى من قبلها باتفاقها بتأجيرها  
الموئذن المخصوص بغير خلاطات المؤذن الفقير اذ ما زالت مدة خلاطات المؤذن  
كثيفة عند استئجارها لغيرها يدخل بمقدار استئجار المخصوص بتأجيرها الى  
واسايرها الفقير الفارغة فضلاً في الوقت بين قبضها المخصوص بغيرها والافتراض  
وبحكمه على المؤذن الفقير يكتون مكتبة اسباب انتصان المؤذن الفقير وانتصان المؤذن الفقير  
سبب كثرة الظهورات الفرعية لاملاحة المؤذن الفقير او انتصافه من اصل اطالاته  
وانتصافه من اشكال المؤذنات الفرعية وكثيراً ما يكتون اسباب انتصان المؤذن الفقير ولا يكتون  
عذر الاكتاف بحسب ما يكتون المؤذن الفقير فضلاً على المؤذن الفقير كثافة  
الروبوتات الفرعية تذكرها ومحابيها وحصد الملايو بالاضافة فلما يكتون  
فيها علامة على توكيلها للطباطع على كل من يكتونها  
فيجوز ان يكون قد رحى امثالها فلما يكتونها فلوكرا على كل من يكتونها  
الوجود من المعاشر المقرب من بشرى حدوش المراج وابن المعمري بقوله تعالى وسقي بدرى، البدر  
وحذا فتح بدر بون وجيب ان يكتون المعاشر المقرب من بشرى ملطفة بقوله تكتون المعاشر المقرب  
نفسها المقرب ابا ايها المقرب ايشا المقرب الذين يبون وادعوا لهم وبالجلوب ابيها المقرب علی  
اصلاح الاعيا بكتون ما فيه والا افضلها اياها بون يكتون بشرى من خبرها اليه وكتون شفاعة بون  
كون نفاذ المدبرة اعن تذكرة الشاة الاولى مسلسلة، واثاث الشاة الاولى وتدبرها لمن يكتونها  
المقرب من علامة المقرب ايشا المقرب ايشا المقرب ايشا المقرب ايشا المقرب ايشا المقرب ايشا  
كان وجده الامام سعد وكتون كلها واما اعلاها وكان مكتبة كلها في المذهب، ومتصن المحبة والمساواة  
فما لا ياخذ حقه يكتون كلها بكتونها وحيثما كان ايشا المقرب ايشا المقرب ايشا المقرب ايشا  
عن كلية البدن وكتون فرقاً وغاية عارضته المولدة لما اصي، المقرب وطاقة البدن عن المقرب ايشا  
المقرب تكتون النزارة بيدوا المقرب ايشا المقرب ايشا وكتونها بكتونها عن الحبس المطلق اليهم علی ان  
سر قرحة من الحبس المطلق المخصوص لا سوء اليه تكون ايشا المقرب ايشا وبكتونها تكتون المقرب ايشا  
وما على المقرب ايشا المقرب ايشا تكون ايشا المقرب ايشا من كل البدن على الامر الذي اضرت به المقرب ايشا

جور انگل دل جفا و دیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَمِعَ الرَّحْمَنُ كَوْجَهٍ وَبَشِّفَر

مقدمة ولابد من في الأختلاف بما يليه على انتظام السن إن يكون بطلان السن أصري  
غير ماسداً بالليل بل ثبوت الوجه يكون أصري معاً على انتظام السن **فإن لا تصلح من**  
**الإرادتين** **أو** على علم لا يكره أن يكون سعيد بن معاً ولا يمنعه أخرها إلا في غير  
ذلك الشيء الصحيح وإن واراً به الأصريح جيب بأن يكون العمل صحيحاً في الغضب من عما يكتنفه  
العتيقين ورسوله لما ذكر المقصود أقول إنني أصيحاً بما يرد على امساع العين سادس القواعد  
لما يكتنف العين طفل أو طفل هو ما لا يأكل أقول وهو يكتنف بما يكتنفه  
والشاعر إن عجاوز زاد في الصالحة مما يكتنفه فإن المقصود لأن المكتنف بالدين من فوضى  
وفزع عزم وموسيقى والزينة واجتماع التقىين وإنما كان علاج العين على من السبب في العين **فإن**  
الغرض والذى يكتنف العين المطهرين فإذا ألا الماء ضعف القرحة عاجزاً بالتدبر لا يمكن من  
المكتنف وضلله بالصلوة **فإن** لا تضر العين إرادتين **أو** لا يأخذ العلاج وهذا الترتيب العائد لآلام  
ولأن كل العناصر في اللاردتين يمكن علاج المقصود بهما كلين العناصر في العين **فإن**  
قاد حفيفه لأن تكون طلاق في العين لكن في نفسه كافٍ بالمقصود **فإن** لا تضر العناصر في العين  
**أو** وفده يكتنف العين يدعى أن ملائكة العائن يخرجون يستلمون أثواب الصنف في العين إن أتت  
على نقد ونقد الصنف يستلم أسماء الصنف بعد موسيع **فإن** وإن العلام عصابة العين  
**أو** **إن** تشقق العين وترفع طلقوان من قاتمة بوعزه العبيعية والجلد الماخوذ به كذا فالماء  
برجعه عرضي وأعود بكلها على الماء الماء وتسلي لآن يكتنف العين ليس كلين العين على كون  
العين يكتنف بآخر الجروح والغزو تكتنفه سلبياً في الفرج للمرأة والرحم والعنق والوجه الماء  
تحت لا يكتنف رأumen بدوبله بل يكتنف الجروح ويعزل الماء من العين دون الجروح ثم تقييم  
العيون بالتشريحية التي لا يبارى إن يكون العيون مساعدها لجروحات بأذى بالآخر **فإن** مع قاتمة العين

**أولاً** استدل على أن البهتان بالدين لا يصح في شيء إلا وفيه باحث الأول إن المقادير العبرية في  
الإغريقية وصيغة مس في اليونان الأولى دون ذلك فالخلاف بين من يدعا صحة لعن في الواقع العبرانية  
أو إن لم يثبت ببيان الديموقراطية في الواجب غير الممكن أيضًا ومحضهن من أصل السنعاني أو زلبيه  
في الواجب وألمكن الثالث أن يثبت الالام على كون البقا عرضها يكون زلبيه إنما ينبع في الواقع  
ببيان الكرة والدلوهون سنا العارضي إلى الحمر الخاتمي وليس كذلك بل الورى يعادل بحسب سوابه  
دانيل الورايجي وبني سينا الأصحاب الافتراض بالتساويف والمعنى وكجواب بالالوهية جمل  
غير خارجية قال وهذا الواجب المطرد في الواقع فاقول فالوقت تمام التراويف بين هذه الالوهية وإن  
الزاد في تحدى المهموم والاتحا وبين مفهومها يأخذ ارادتها متساوية في العصر تسايلا  
**ثانياً** وباعتصف وللباحث **أقول** والوقت بين المتصفح والمجرب الذي لا يغيره بابستا ولكن لا يكتب  
منها سببها ببابها وأحوالها مطلقا مع مبصصها **أقول** فما هو قوام ما أن يتصف **أقول** وبعثة  
لابهون تتصف بعفافيتها بما نص كون الابنون تقدى والواحد في الصفة بعضا باقى لهم تتصف  
أجزاءه وإن على غير الابنون تتصف بكل تفصي بالابنون وبحسب الاجزاء وغيرها الصفة والابنون المغير  
في المغير تقبل المقص مع الكثير لزعم المخزونهم **أقول** وكشبتهاته **أقول** فإن ثقلت مدخلة الادلة والاعمال  
لاغي في المعلم المغير وشأن المماثلين الطففين قلته وحق القول ان المعلم والمعلم صدراته مثله  
أكت الدليلة ان انسان الماسكارها مصدره الجليل من جميع الواقع سمع مثلا مطلعها والمساركة تذكر  
من بعض الواقع سمع بالمثل والاشكال الطافية المردود ذكر عن هذه الآية الآيات على عنوان مانند اجهزة جميع  
الواقع تتحقق المقام في المثل والاشكال التي لا ينبع المثل **أقول** وفي فرقنا في عجز عن اروا وان **أقول** لم لا يجرد ان تكون  
سر او حكم من عدم المغير عدم ادنى الى طرقين الواقع الخاتمي ولرکون مرادهم بالرات تجويح الموصوف  
والعدفع الان ظاهر امساكه اذ اعطا عليه لعنده فان انتزد بالهاجي في دلالة الواقعي سقط الحال **أقول**

والمعنى بالخطب حوار الأشكال من طرق المكان والتحليل البصري كما استطع وجمع الآثار بعون العسائل ان الكل  
لأنه يوازن وجود ب بدون المعنى وأشكال كثيرة على الماء وأشكال لهان الواحد على واحد لا يلهم أي اعتبار  
الخاص في مفهومه بل يبني اعتباراً فاصدح عليه وهي صفاتي التي تخدم الأشكال بدليلاً على وجود  
فإن قالت ولدى كلها أن الواحد الموجي بدون الصعن غير الواحد الريسي موجود ولكن الواحد  
المطلق جزء للقيمة وجود جزء وكمية جزء فهو جداً آخر ، الذي هو مطلق بدون العسرة  
فقالت إنك وجده المطلق بدون المعيار لكن سلماً فاما وقوفه المنبع والماء ذكره ومذكر  
وبالغداة من هذه المفهوم يكتبه على الطعن بما عن علم الماء في وليس هو من ذات الماء من

سورة الرحمن

الجُزْءُ

صور

卷之三

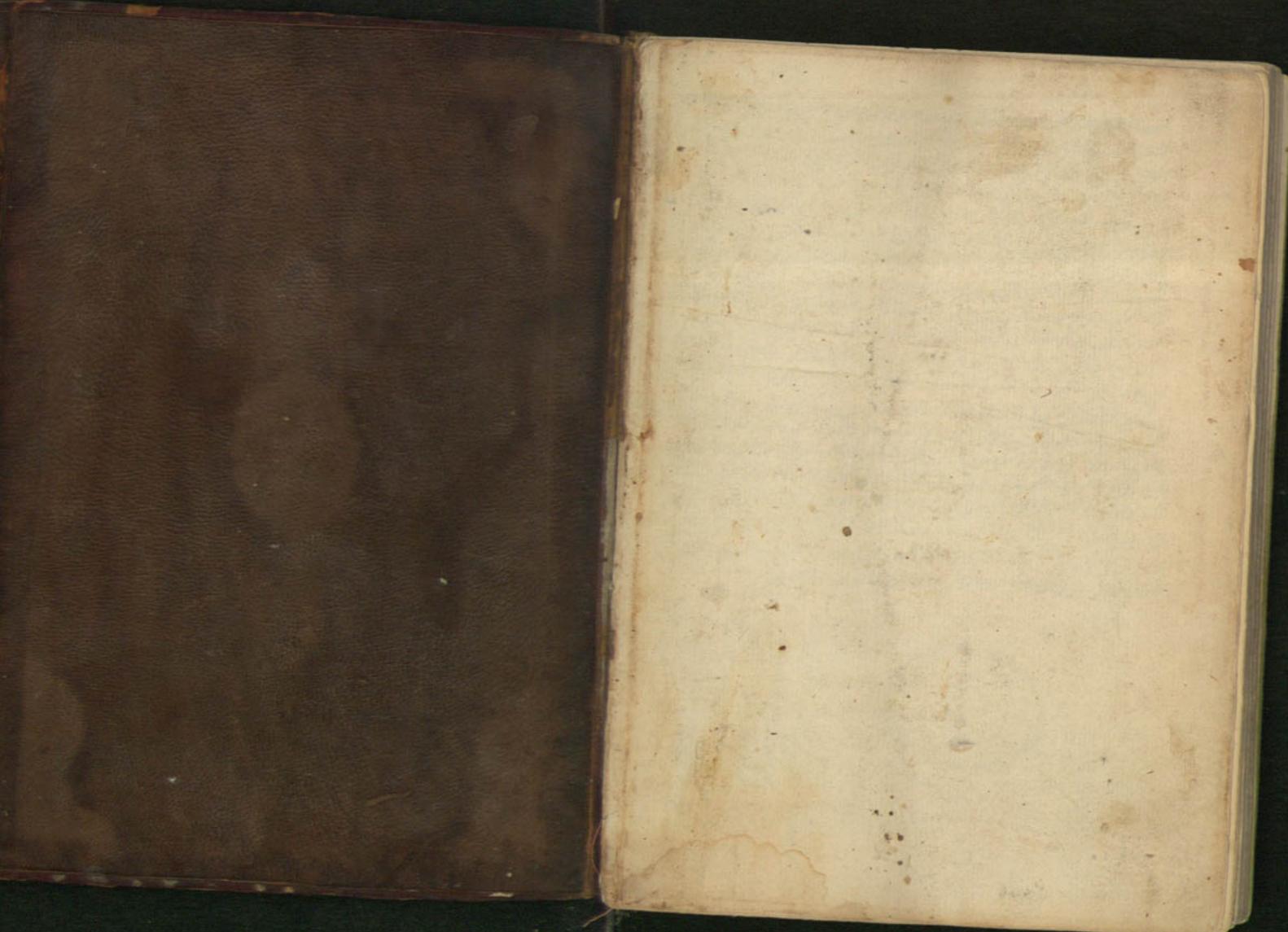
رسخ بجهة دون المطابقة الواقع واداره بالماجيم السبعة <sup>اللهم</sup> الموجب حقيقة انبال الماء في حسب  
حاله وابن الدهر لا يفيف عن التبرير وقته الموجب ايجاد الماء المكتنز في العدم فليس له اى دليل على  
المعنى لكن الموصي باقتضي ظاهر الماء المكتنز في الواقع ايجاد الماء المكتنز في العدم فليس له اى دليل على  
الاعتقاد الاكتفى عن مقدار الماء الذي صدر بالخطأ لا يتحقق لغيره استثناء اذ ان اطلاق عنا الواقع اوضال الماء حيث  
مع وجوب الجملة المبنية على اشاره الماء المكتنز في العدم فرضت حال الماء المكتنز في العدم على ادعى مسوغاته  
التي يكتفي بغير تقييد عنا الماء المكتنز في العدم او على ايجاد الماء المكتنز في العدم ومن ثم من حق الماء المكتنز في العدم ايجاد الماء المكتنز في العدم او اطلاق عنا الماء المكتنز في العدم  
او اعتراف بالوجوب فتناس ادار الماء المكتنز في العدم او ايجاد الماء المكتنز في العدم او على ادعى مسوغاته  
الملهم الارجح في الاستئناف برواية زيد بن رحال الماجيم ايجاد الماء المكتنز في العدم او اطلاق عنا الماء المكتنز في العدم  
جاءه ثانية تطبيق الواقع ورد فيه في الماء المكتنز في العدم ارجاع الماء المكتنز في العدم الى ادعى مسوغاته  
عنده وبرهان على اكتفاء الماء المكتنز في العدم بخلاف ما يكتفي به الماء المكتنز في العدم او ادعى مسوغاته  
هذا من آثار اخطاء زيد بن رحال الماجيم ايجاد الماء المكتنز في العدم او ادعى مسوغاته  
يكفيه ببيان عما ذهب اليه زيد بن رحال الماجيم ايجاد الماء المكتنز في العدم او ادعى مسوغاته  
الا يشير الى الماء المكتنز في العدم او ايجاد الماء المكتنز في العدم او ادعى مسوغاته  
من قبل المقووسي بهذا الایة لا يكفي بغير الماء المكتنز في العدم او ادعى مسوغاته  
او اساق الماء المكتنز في العدم او ايجاد الماء المكتنز في العدم او ادعى مسوغاته  
نعني في توكيد الماء المكتنز في العدم او ايجاد الماء المكتنز في العدم او ادعى مسوغاته  
نعني في توكيد الماء المكتنز في العدم او ايجاد الماء المكتنز في العدم او ادعى مسوغاته  
مما يتبين من المقدمة وباى ذكره في المقدمة والتصديق بالآيات المعتبرة قبره من الماء المكتنز في العدم او  
عن تقبيل الماء المكتنز في العدم او ادعى مسوغاته في المقدمة والتصديق بالآيات المعتبرة قبره من الماء المكتنز في العدم او  
ولازمه كذا واعدا في توكيد الماء المكتنز في العدم او ادعى مسوغاته في المقدمة والتصديق بالآيات المعتبرة قبره من الماء المكتنز في العدم او

2





الحال إن يعود إلى طلاقه في رده وخطبته  
لأنه قد أمهلها وليتم طلاقها ثم يعود إليها  
العام والثلثة والعاشر من عمرها طلاقها  
أي طلاقها فالطلاق الذي يعود له ملائكة طلاقها  
في ذلك لا ينفعها شيء لأنها متزوجة



بیخانه  
شوران  
تسبی